



NOUVEAUTÉS POUR LE SECONDAIRE



 hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

TV5
MONDE

Sommaire

01 Deux méthodes pour le secondaire

02 Adomania

08 Adomania extra

14 SM Aprendizaje

16 Matériel complémentaire

adomania

Une méthode qui s'adresse à des adolescents qui débutent dans leur apprentissage du français comme langue vivante 1 ou 2.

1° ESO :
A1.1



2° ESO : A1.2



3° ESO : A2.1



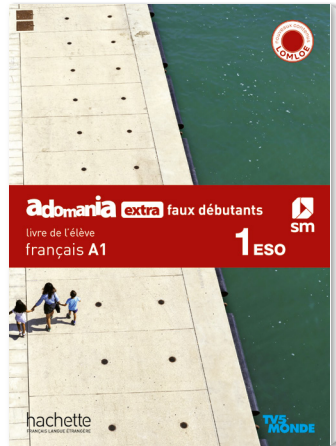
4° ESO : A2.2



adomania extra

Une méthode destinée aux élèves
ayant commencé l'apprentissage du français au primaire.

1° ESO : A1



2° ESO : A1-A2



3° ESO : A2

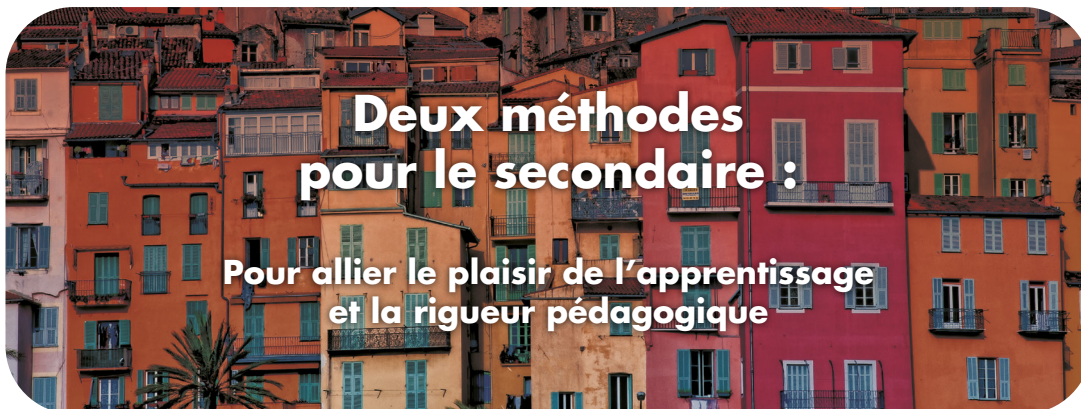


4° ESO : B1.1



Liste de codes ISBN

1 ESO ADOMANIA 1	978-84-139-2625-4
1 ESO CAHIER D'ACTIVITÉS 1	978-84-139-2632-2
1 ESO ADOMANIA EXTRA 1	978-84-139-2627-8
1 ESO CAHIER D'ACTIVITÉS EXTRA 1	978-84-139-2631-5
2 ESO ADOMANIA 2.....	978-84-191-0211-9
2 ESO CAHIER D'ACTIVITÉS 2	978-84-191-0211-9
2 ESO ADOMANIA EXTRA 2	978-84-191-0209-6
2 ESO CAHIER D'ACTIVITÉS EXTRA 2	978-84-191-0209-6
3 ESO ADOMANIA 3	978-84-139-2626-1
3 ESO CAHIER D'ACTIVITÉS 3	978-84-139-2629-2
3 ESO ADOMANIA EXTRA 3	978-84-139-2628-5
3 ESO CAHIER D'ACTIVITÉS EXTRA 3	978-84-139-2630-8
4 ESO ADOMANIA 4	978-84-191-0215-7
4 ESO CAHIER D'ACTIVITÉS 4	978-84-191-0215-7
4 ESO ADOMANIA EXTRA 4	978-84-191-0213-3
4 ESO CAHIER D'ACTIVITÉS EXTRA 4	978-84-191-0213-3



Deux méthodes pour le secondaire :

Pour allier le plaisir de l'apprentissage
et la rigueur pédagogique

D'étape en étape des **parcours courts** et **variés** au sein de chaque leçon pour motiver les apprenants (1 leçon = 1 double page).

Des documents centrés sur le vécu des adolescents avec des pages "**Cultures**" inspirées de la presse pour ados et la section "**Plaisir de lire**" pour leur faire découvrir et aimer la littérature francophone.

Des **Défis** proposés dès le début pour mettre en pratique les connaissances, les compétences et les attitudes dans des expériences contextualisées.

Des **manuels numériques** enrichis pour la classe, qui centralisent tous les composants sur un seul support.

Elle suit une méthodologie pour **l'apprentissage coopératif** et le développement de **stratégies de pensée** afin que les élèves deviennent des penseurs plus autonomes, critiques et réfléchis.

La citoyenneté globale présente dans toutes les étapes, cherche à ouvrir les yeux des élèves sur les réalités du monde et les incite à agir et à prendre soin d'eux-mêmes, des autres et de la planète.



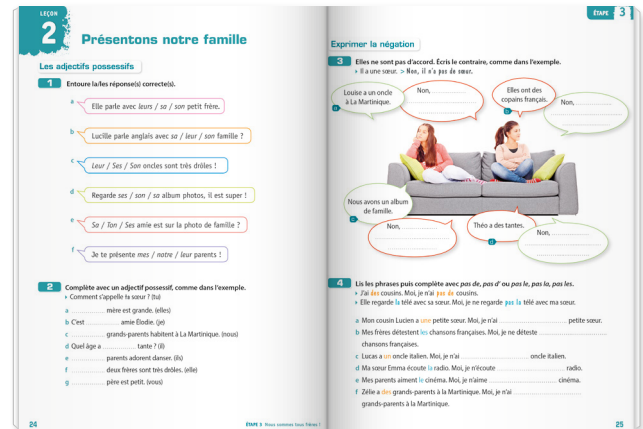
STRUCTURE DU LIVRE DE L'ÉLÈVE

- Une étape **découverte**
- **6 étapes**
- Dans chaque étape, **3 leçons d'apprentissage** (1 leçon = 1 double page) et un **Défi** pour mettre en application ses capacités et ses connaissances à travers l'expérience.
- **En annexes** : un dictionnaire visuel, un précis des actes de parole, un précis grammatical, un tableau de conjugaison.



CAHIER D'ACTIVITÉS

- Le **cahier d'activités** permet de réviser à l'écrit et à l'oral, de s'autoévaluer et de réfléchir sur sa façon d'apprendre.



RESSOURCES POUR LE PROFESSEUR

- **Guide pédagogique**, en papier et avec des notes pédagogiques téléchargeables sur smaprendizaje.com
- **Cahier d'évaluation**

ÉTAPE 3 Famille, je vous aime

Plan de l'étape

Recherches de mots de famille

Recherches complémentaires

Notre A2B

Document téléchargeable

Ouvrez

Compte

- De nombreuses ressources sur smaprendizaje.com
 - des vidéos « **Grammaire facile** », des tutoriels vidéo pour approfondir et réviser les contenus linguistiques en autonomie ou en classe inversée ;
 - des reportages vidéo sur **TV5 MONDE** ;
 - des activités interactives ;
 - des ressources pour la diversité ;
 - des documents audios ;
 - des corrigés ;
 - des transcriptions.
 - un générateur de tests.



Test

Observe l'image. Complète avec des pronoms ou des mots de la famille.

Remplis les articles soulignés par un adjectif possessif.

Révisions

1. Complète les bulles avec des adjectifs de nationalité et des noms de couleurs.

2. Associe.

3. Transforme ces phrases à la forme négative.

Approfondissement

1. Écris la nationalité de ces adolescents et décris-les. Pour la description, aide-toi des mots suivants. Attention, 3 à 4 des lettres.

2. Trouve les mots de la famille correspondant aux définitions.

3. Complète les phrases avec des pronoms toniques et accorde les adjectifs entre parenthèses.

Leçons 2 et 3 : pour approfondir la thématique et travailler la langue

Documents écrits et oraux

Tableaux de grammaire et de conjugaison

Activités de compréhension et d'échange oral

Phonétique

LEÇON 2 Présentons notre famille

1 Observe l'album photo. Qui sont Paul, Claire et Valentin pour Flore ?
Paul est le père de Flore.

Ma famille de la Martinique

Lucienne et Jacques
Mes grands-parents de la Martinique

Paul et Claire
Maman et Papa

Margot et Cécile
Julien et moi et ma tante à la Martinique

Maman
Papa
Margot
Cécile
Julien
Moi
Tante

2 Observe encore et écoute Flore. Corrige les phrases.
C'est la famille de son père.
C'est son "père" et son "père".
Son père s'est fait français ?
Ses parents habitent à la Martinique ?
Oui, et son grand-père et sa grand-mère aussi. Avec leur fils.
Mais j'ai un super oncle !
Non, mais j'adore ma tante !

3 PAR DEUX Pose deux questions sur la famille de Flore. Ton/ta camarade répond avec un adjectif possessif.
Est-ce que Flore est la fille de Flore et Paul ? (Non, c'est son frère.)
Quand est-elle née son frère ? (Il est né 7 ans plus tôt. C'est avec d'autres langues que la corse.)

4 (a) Médecin. Choisis ce que Flore n'a pas.
a. un frère b. une grand-mère c. une cousine
d. une tante e. un grand-père f. un cousin

5 PAR DEUX Parlez de votre famille.
Ma, je n'ai pas de frère. (Je n'ai pas de frère.)
Ma, j'ai un frère.

6 Observe cette page de l'album de Flore. Marie est comment ?

Marie, ma cousine adorée

Elle est belle et elle est artiste.

Mes nouveaux amis. Jeuchien est blond, les copains de Marie.

Marie est importante.
Je pourrais.

Elle est grande et moi, je suis petite !
Nous sommes différentes et complémentaires.

7 (a) Les adjectifs possessifs

	masculin	féminin	masculin	féminin
mon	mon	ma	son	sa
ton	ton	ta	son	sa
son	son	sa	son	sa
leur	leur	leur	leur	leur

8 Observez une personne célèbre et importante pour vous. Cliquez un page de son album photo. Présentez-la à la classe.

9 (a) VOCABULAIRE

La famille (a) (p. 23)

les grands-parents
les grands-parents
le frère / la sœur
le cousin / la cousine

La description
très et comment ?
beaucoup différents
dalle

grandes
importantes
moyennes
petites

Tableau d'actes de parole

Renvoi à la vidéo « Grammaire facile »

LEÇON 3 Échangeons sur nos cultures

1 (a) Observe le site Internet et écoute. Associe les correspondants.
a. Le site est le correspondant d'Ana. b. Le site est le correspondant d'Ana.

COPAINS DU MONDE

Anna, 18 ans (Mexique)
Romane, 12 ans (France)
Antoine, 11 ans (France)

2 (a) Auteur de tout, il a des nationalités ou des origines différentes ?
Non, mais il est français. Son père est français. Son père est français.

3 Regarde encore les actes de Flore (a). Les dragages sont de quelles couleurs ?
Le dragage est en orange, bleu et vert.

4 (a) Le dragage de ton pays est de quelles couleurs ?

5 Lis les témoignages de Romane et Antoine. Trouve :
a. la nationalité de leurs correspondants ou correspondants.
b. quelle langue ils parlent ensemble.

6 Relis les témoignages. De quoi parlent Romane et Antoine avec leurs correspondants ?
Le japonais ou en 17 personnes de japonais - nous 17 personnes de japonais.
On parle anglais. - Nous parlons anglais.

7 (a) VOCABULAIRE

Les nationaux (a)
allemand
britannique
brésilien
canadien
espagnol
grec
japonais
mexicain
portugais
russe
turc

Les personnes (a)
un étranger, une étrangère
un correspondant
un correspondant
un correspondant

Le son (a) comme dans jouer
Essaie de répéter le plus rapidement possible, mange et arrange. (Je me suis efforcé de reproduire le son.)

Micro-tâche finale
Activité DNL

Notre défi

Citoyenneté globale

Défi organisé en étapes

Fiche téléchargeable "apprendre à penser"

Indications pour l'expression orale

Notre défi. Une photo, une histoire

Créons un collage photo pour parler des gens que nous aimons.

- Photographie une personne importante pour toi et crée un collage photo.
 - ÉTAPE 1** : Prends un photo ou choisis une photo d'une personne proche et importante pour toi.
 - ÉTAPE 2** : Sous la photo, présente la personne, explique quoi elle aime et où ça se passe.
 - ÉTAPE 3** : **ON COMPARE ENSEMBLE.** Par petits groupes, mettez les présentations en commun et affichez les photos ensemble.
 - ÉTAPE 4** : **ON CRÉE ENSEMBLE.** Par petits groupes, faites un collage : rendez une famille avec vos photos et vos présentations, et donnez un titre à votre nouvelle famille. (Support écrit)
- Présente ta photo devant la classe.
 - Avant de parler :
 - Après de parler :

Ca s'est bien passé ?

	Trouver bien	Bien	Pas très bien
1. Savoir les étapes du défi.	***	***	***
2. Être une description de la photo.	***	***	***
3. Participer activement à la création de la photo.	***	***	***
4. Présenter calmement la photo et expliquer mon choix.	***	***	***

Apprends à te connaître. Tu apprendis mieux quand tu dois ou quand tu parles ?

Partageons

Rendez les collages des nouvelles familles pour former la grande famille de la classe, et mettez la sur le blog ou faites la communication de la classe. Chaque élève écrit le titre à sa famille.

Grille pour évaluer son apprentissage

Métacognition pour réfléchir sur la manière d'apprendre

Pour transférer au-delà de la classe

Une page « Cultures » et « Plaisir de lire »

CULTURES

LES FRANÇAIS N'AIMENT PAS LES LANGUES ÉTRANGÈRES

VRAI OU FAUX ?

VRAI ! 1. En France, les gens aiment les langues étrangères. Les Français parlent des langues étrangères avec leurs amis. Les Français parlent des langues étrangères à l'école. 2. En France, les gens ne parlent pas les langues étrangères. Les Français ne parlent pas les langues étrangères. 3. En France, les gens ne parlent pas les langues étrangères. Les Français ne parlent pas les langues étrangères. 4. En France, les gens ne parlent pas les langues étrangères. Les Français ne parlent pas les langues étrangères.

FAUX ! 1. En France, les gens ne parlent pas les langues étrangères. Les Français ne parlent pas les langues étrangères. 2. En France, les gens ne parlent pas les langues étrangères. Les Français ne parlent pas les langues étrangères. 3. En France, les gens ne parlent pas les langues étrangères. Les Français ne parlent pas les langues étrangères. 4. En France, les gens ne parlent pas les langues étrangères. Les Français ne parlent pas les langues étrangères.

1 Les langues et réponses.

1. En France, les gens ne parlent pas les langues étrangères. Les Français ne parlent pas les langues étrangères. 2. En France, les gens ne parlent pas les langues étrangères. Les Français ne parlent pas les langues étrangères. 3. En France, les gens ne parlent pas les langues étrangères. Les Français ne parlent pas les langues étrangères. 4. En France, les gens ne parlent pas les langues étrangères. Les Français ne parlent pas les langues étrangères.

2 PAS SEUL. Avec tes propres mots, explique les textes à ton camarade.

3 Imagine l'origine de ces six mots français. Pour valider tes idées, pose-les.

4 LES PETITS GROUPES. Faites une liste des mots d'origine étrangère utilisés dans votre langue. Puis mettez en commun avec la classe.

PLAISIR DE LIRE

1. Présente l'étranger du poème. 2. Présente ton couplet du poème.

Charles Baudelaire, « Étranger dans Paris » poème en prose, 1859

Aide-mémoire

Échangez sur les différences et les points communs

- Quelles langues tu parles ?
- Mais, tu ne parles pas français et espagnol. À l'école, je parle français et allemand.
- Les langues de Baudelaire parle coréen.
- Qu'est-ce ?
- C'est le pain de Lucien. Il parle anglais.
- Moi aussi !
- Lucien a deux frères.
- Moi, j'ai un frère et une sœur.

Je parle de ma famille.

- Qui est-ce ?
- C'est le frère de ma mère. C'est mon oncle, mon père et ma fille.
- Je parle de moi-même, mais j'ai une sœur. J'ai une sœur.
- Je ne parle pas français.
- Elle est française, belle, intelligente.
- Elle est importante pour moi.

Je parle de nos cultures.

- Elle, elle est espagnole. Et toi ?
- Non, elle n'est pas.
- Mais, j'ai une sœur. Elle est française et espagnole. Mais elle parle français. Et toi ?
- Mais, elle ne parle pas. Elle n'est pas française, elle parle anglais. On parle de nos familles et de nos amis.

A toi ! Crie d'autres exemples en utilisant les modèles.

Parcours visuel des étapes, des contenus et des compétences

Implication de l'élève dans son apprentissage

Médiation

Extrait littéraire en lien avec la thématique de l'unité

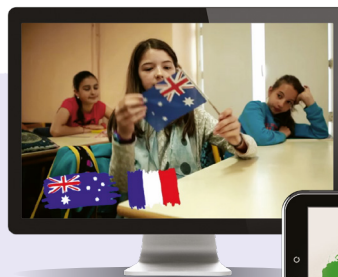
Renvoi à la vidéo complète

Une page
« Cultures » et
« Plaisir de lire »

Les vidéos de fin d'unité exploitent 16 documentaires vidéo originaux à travers lesquels on découvre la vie des collégiens français.

Disponible sur **SM Apprendizaje** et sur **TV5 MONDE**

Comme un séjour linguistique sans prendre l'avion !



Une page
Révisions

Révisions

des compétences de compréhension (orale et écrite) et de production (orale et écrite)

Révisions

1 Lire Écoute et écoute.

2 Écrire PAR OISEAU.
Pose cinq questions à ton/ta camarade sur sa famille, puis réponds à ton tour.

Comment Coppélové les grands-parents ?
Ta mère a des frères et des sœurs ?

3 Lire Lis le mail et réponds.

Thomas
à : coppes
Salut les copains !
Je suis dans la famille de mon correspondant espagnol ! C'est super ! Tout est nouveau et différent pour moi : la vie de famille, la maison, l'école, Pablo a une grande famille : deux petites sœurs et un grand frère. Ses parents parlent français, c'est super pour moi ! Mais, dans la classe de Pablo, on parle espagnol et je ne comprends pas bien ses amis...
À la maison, avec Pablo, on écoute de la musique espagnole et on joue à des jeux vidéo.
Et vous, ça va, la vie chez vos correspondants ?
Thomas

4 Écrire Tu écris la famille de ton/ta correspondant(e). Réponds au mail de Thomas.

à : Thomas
de : Thomas
à : Thomas

5 Mes compétences **6** Autoévaluation

ÉTAPES 1 2 3 4 5 6

prêt(e) pour l'étape 4 ?

Grille de mes
compétences *on line*
Autoévaluation *on line*

adomania extra faux débutants

Les principaux objectifs de **Adomania extra** :

- Réviser rigoureusement les contenus acquis au primaire ;
- Approfondir et développer, à l'oral et à l'écrit, les compétences communicatives découvertes.

STRUCTURE DU LIVRE DE L'ÉLÈVE

- **Une étape de réactivation**
- **2 étapes** de révision des contenus élémentaires acquis au primaire
- **4 étapes** d'apprentissage de nouveaux contenus
- Un **dictionnaire visuel**, un précis des actes de parole, un précis grammatical, un tableau de conjugaison



CAHIER D'ACTIVÉS

- Le cahier permet de travailler en autonomie, de réviser à l'écrit et à l'oral, de **s'autoévaluer** et de **réfléchir** sur sa façon d'apprendre
- En annexe, « Atelier d'écriture » et « Pour aller plus loin »



RESSOURCES POUR LE PROFESSEUR

- **Guide pédagogique**, en format papier et avec des notes pédagogiques à télécharger sur smaprendizaje.com
- **Cahier d'évaluation**



- De nombreuses ressources sur smaprendizaje.com
 - des vidéos « **Grammaire facile** », tutoriels vidéo pour approfondir et réviser des contenus linguistiques en autonomie ou en classe inversée ;
 - des reportages vidéo sur **TV5 MONDE** ;
 - des activités interactives ;
 - des ressources pour la diversité ;
 - des documents audios ;
 - des corrigés ;
 - des transcriptions ;
 - un générateur de tests.



Adomania extra propose une progression plus rapide au début du niveau 1. Cette progression permet de réviser rigoureusement les connaissances préalables des élèves. Les trois premières étapes servent à réviser de façon structurée les contenus acquis au primaire.

ÉTAPE 0 1 2 3 4 5 6

Testons nos connaissances

1 Pronomins et égalons des pronoms.

1) À PAR CEUX. Écoutez et associez le plus rapidement possible la lettre correspondante.

E	V	B	G	É
LL	U	Y	È	
I	H	J	È	R

2) Pour colorier

- a) accent aigu
- b) accent grave
- c) accent circonflexe
- d) tréma
- e) dièse
- f) cédille

3) Observe les ados. Retrouve trois prénoms et trois surnoms.

4) À PAR CEUX. Prononcez chacun votre tour les prénoms et surnoms de l'activité 3. Puis écoutez pour vérifier. Comparez votre prononciation.

5) À PAR CEUX. Quelle ton prenons à tous les camarades. Elle s'écrit et imagine ton surnom.

6) À PAR CEUX. Choisissez une situation de 1 à 4. Adaptez vos mots et vos gestes à la situation.

ÉTAPE 0 1 2 3 4 5 6

Explorons le français

1 Nommons des personnes et des objets.

1) À PAR CEUX. Lis les mots suivants. Associe les à l'article indéfini correspondant. Aide-toi des tableaux.

surnoms	stylos	ami	amie	adolescents
professeurs	livre	adresses	filles	
adolescente	jeu vidéo	cahiers	site Internet	personnages
page	objet			avatar

2) À PAR CEUX. Lis les mots suivants. Associe les à l'article indéfini correspondant.

un	une	des
maquette	femmes	plurif
agglomère	une abricote	des légumes
un garçon	une fille	des filles

3) Associe avec les conjugaisons.

4) À PAR CEUX. Écoute et associe les amis.

5) À PAR CEUX. Fabrique les étiquettes suivantes. Puis ferme votre livre et réécoutes. Reconstitue la conjugaison des verbes s'appeler et être.

6) À PAR CEUX. Lis les tableaux ci-dessous pour vérifier vos réponses à l'activité 5.

7) À PAR CEUX. Écrivez sur trois pages votre prénom et le prénom de deux amis. Mélangez les pages et posez vous des questions.

ÉTAPE 0 1 2 3 4 5 6

Faisons connaissance

1 Présentons nous et présentons quelqu'un.

1) Observe et lis les conversations. Paul, Sarah et Nathan présentent qui ?

2) Présentons notre profil sur Internet.

3) Présentez chaque cercle avec les noms des personnes.

4) Associez l'information que vous pouvez partager avec les personnes de chaque cercle.

5) Présentez à la classe un des cercles.

6) À PAR CEUX. Écrivez sur trois pages votre prénom et le prénom de deux amis. Mélangez les pages et posez vous des questions.

Documents
déclencheurs

Extrait
vidéo

Questions
ouvertes

ÉTAPE 1
FANS de musique

1 Observe la photo. Tu reconnaîtrais peut-être dans quel lieu ? À ton avis, c'est habituel ?

2 Regarde l'écran. À ton avis, ce document français, quel est-ce que c'est ? Nomme des chanteurs ou chanteuses.

3 Observe l'affiche du festival de chanson francophone. Le mot « francophiles » est un mot-valise. Quels sont les deux mots qui le composent ? Cherche son étymologie !

Apprenons ensemble !

- Partager tes opinions musicales.
- Échanger sur tes préférences musicales.
- Partir de nos goûts et de nos activités.
- Poser des questions personnelles.
- Comprendre et faire un sonage sur nos activités.
- Développer nos compétences culturelles et créatives en jouant nos cartes.
- Vérifier ce qu'on sait et ce qu'on va apprendre.

Notre défi
Une phrase musicale
Cours la phrase musicale des sports de base le long.

Grille
téléchargeable

Parcours
d'apprentissage

Présentation
du défi

Documents
écrits et oraux

Tableaux
de grammaire
et de conjugaison

Tableau
d'actes
de parole

LEÇON 1
Échangeons sur nos préférences musicales

LEÇON 2
Parlons de nos goûts et activités

LEÇON 3
Posons des questions personnelles

Vianney en 4 questions

Grammaire facile

1 Écoute la conversation entre Léa et Zélie. De quels objets parlent les deux amies ?

2 Réécoute. Retrouve les questions de Léa et les réponses de Zélie.

3 Tu as une chanson préférée ? / Écoute ce que tu as une chanson préférée ?

4 Tu as la chanson sur un lecteur MP3 ? / Écoute ce que tu as la chanson sur un lecteur MP3 ?

5 Pour poser une question

6 Pour une question

7 PAR DEUX. Choisis deux objets. Prépare deux questions à poser à ton camarade.

8 PAR DEUX. Écris un message à votre chanteur/ chanteuse préféré(e) et pose-lui trois ou quatre questions.

Activités
de compréhension
et d'échange oral

Renvoi
à la vidéo
« Grammaire facile »

Phonétique

Micro-tâche
finale

Pages extra

Une double page pour faciliter le passage de l'oral à l'écrit.

Renforcement de la compréhension et de la production écrites dès la première étape du secondaire. À partir d'Adomania Extra 2, on travaille en alternance les compétences écrites et orales.

EXTRA Comprenons et faisons un sondage sur nos activités

1. **PAR DEUX.** Observez et lisez. Puisandez les téléphones aux bulletins.

2. **Lis le sondage.** Quelles autres activités font Elio, Mathieu, Rose et Anna ?

3. **Fais et jouer = article**

4. **Relis le sondage.** Où fait quoi...?

5. **Lis les autres questions posées à Mathieu, Rose et Elio.** Associe les réponses correspondantes.

6. **LES BIENTRÉS CROQUÉS!** Préparez un sondage sur les activités des élèves de la classe.

7. **Vocabulaire**

8. **LES ACTIVITÉS**

9. **ASTUCES**

Activité de production écrite et/ou orale

Lexique

Astuces

Notre défi

Citoyenneté globale

Défi organisé en étapes

Fiche téléchargeable "apprendre à penser"

Notre défi. Une fresque musicale

Créons la fresque musicale des goûts de toute la classe.

1. **FAISONS LA CARTE MENTALE DE NOS ACTIVITÉS ET DE NOS GOÛTS MUSICAUX.**

2. **CRÉONS UNE FRESQUE AVEC NOS PORTRAITS MUSICAUX.**

3. **CE QU'IL S'EST BIEN PASSÉ ?**

4. **Partageons**

Grille pour évaluer son apprentissage

Métacognition pour réfléchir sur la manière d'apprendre

Pour transférer au-delà de la classe

Une page « Cultures » et « Plaisir de lire »

Renvoi à la vidéo complète

Extrait littéraire en lien avec la thématique de l'unité

Révisions

CULTURES
La musique française, star internationale
 Soprano - Angèle - Zaz - Khaledji Giric
 Ils sont français ou francophones. Ce sont des stars. Ils jouent de la musique ou chantent en français et dans d'autres langues.

Écoute et associe
 Écoute un passage de la vidéo et associe les photos aux noms des stars. Aide-toi des indices suivants : Angèle est francophone. Khaled joue de la guitare. Soprano aime le hip-hop et le jazz. Zaz aime le jazz, le rock et le rap. Elle joue du violon, du piano et de la guitare.
 C'est un chanteur français qui chante en français et en anglais. Elle aime le pop, le hip-hop et le jazz.
 C'est une chanteuse belge. Elle chante en français et en anglais. Elle aime le pop, le hip-hop et le jazz.

1 Lis l'article et associe les photos aux noms des stars. Aide-toi des indices suivants :
 Angèle est francophone. Khaled joue de la guitare. Soprano aime le hip-hop et le jazz. Zaz aime le jazz, le rock et le rap. Elle joue du violon, du piano et de la guitare.

2 Lis bien l'article et trouve quels artistes... chantent en français et dans une autre langue, aiment différents styles de musique.

3 EN PETITS GROUPES Présentez des stars internationales de votre pays ou de votre région au reste de la classe. Choisissez, éventuellement... :

4 Lis l'article et trouve quels artistes... chantent en français et dans une autre langue, aiment différents styles de musique.

PLAISIR DE LIRE

4 Lis l'extrait des paroles de cette chanson de Calogero.
 1. Quatre, trois, deux, un, je joue de la musique Je respire musique Je réfléchis musique Je pleure en musique Et quand je pleure Je joue de la basse électrique.
 2. Le chanteur joue de quel instrument quand il est triste ?
 3. La musique est présente dans la vie du chanteur quand il...
 1. 2. 3. Je pleure et meurs.
 4. Le chanteur joue de quel instrument quand il est triste ?

Aide-mémoire

Échange sur mes préférences
 Écris deux pages sur des Français célèbres. Le chanteur français.
 - À quel âge es-tu né ?
 - Quel instrument joues-tu ?
 Ma chanteuse préférée, c'est Angèle.

Je parle de mes goûts et de mes activités
 Zaz aime le jazz et le rock. Je n'aime pas l'électro. Je réfléchis à la musique. Je chante et je danse. Nous discutons de la musique. Nous échangeons régulièrement de la musique. Je joue de la guitare.
 - Quel âge as-tu quand tu commences ?
 - À quel âge commences-tu ?
 - Quel âge as-tu quand tu commences ?
 - Quel âge as-tu quand tu commences ?
 - Quel âge as-tu quand tu commences ?

Je discute des questions personnelles
 - Tu aimes la musique française ?
 - Quel est ton chanteur préféré, quel est ton style de musique ?
 - Quel âge as-tu quand tu commences ?
 - Tu es un fan de quel instrument ?
 - Quel âge as-tu quand tu commences ?

À toi ! Crée un document numérique en utilisant tes ressources.

Parcours visuel des étapes, des contenus et des compétences

Implication de l'élève dans son apprentissage

Révisions

1 Nina et Théo font connaissance en cours de musique. Écoute. Vas-y !
 1. Nina a 12 ans.
 2. Théo aime jouer de la guitare.
 3. Théo joue de la guitare.
 4. Nina chante dans un groupe de rock.
 5. Théo aime le rock.

2 Choisissez chacun un personnage et discutez.
 Je préfère...
 D'accord !
 Ça me va !
 La préférence... le rap.

3 Les échanges sur le forum. Associe (il y a parfois plusieurs réponses).
 Comment s'appelle-t-elle de la musique ?
 - Nina, elle aime le rock.
 - Théo, il aime le rap.
 - Angèle, elle aime le jazz.
 - Zaz, elle aime le hip-hop et le jazz.
 - Khaled, il aime le rap et le hip-hop.

4 Comment tu écoutes de la musique ? Utilise les informations ci-dessous pour répondre.
 - Je l'écoute sur mon téléphone.
 - Je l'écoute sur la radio.
 - Je l'écoute sur la télévision.

Prêt(e) pour l'étape 2 ?

ÉTAPE 1 2 3 4 5 6

Révisions des compétences de compréhension (orale et écrite) et de production (orale et écrite)

Les vidéos de fin d'unité exploitent les 16 documentaires vidéo originaux, à travers lesquels on découvre la vie des collégiens français. Disponible sur SM Aprendizaje et sur TV5 MONDE

Comme un séjour linguistique sans prendre l'avion !



Votre environnement

smaprendizaje.com

SM Aprendizaje est une **plateforme de travail personnalisée** qui permet d'intégrer de manière efficace les outils du monde numérique dans la dynamique de classe, en les mettant au service de l'apprentissage.

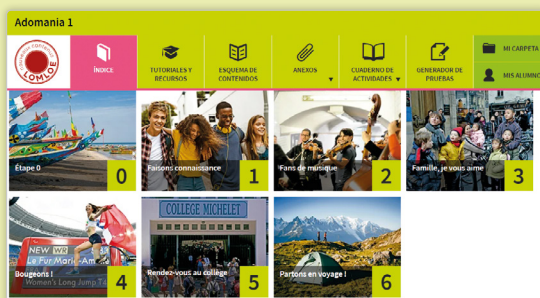
SM Aprendizaje a pour objectif d'intégrer les ressources numériques de manière cohérente tout en se servant de leurs fonctionnalités pour aider l'enseignant et l'élève.

L'ENSEIGNANT(E)

Des ressources didactiques qu'il/ elle pourra modifier et imprimer, des outils spécifiques pour sa matière, les unités didactiques numériques et les ressources interactives associées.

L'ÉLÈVE

Des ressources numériques qui l'aident à intégrer les contenus des étapes grâce à des activités ludiques et aux vidéos « Grammaire facile » qui permettent de réviser les points de grammaire incontournables.



Connectez-vous
off-line

- Travaillez hors ligne
- Travaillez n'importe où
- Travaillez même en déplacement



Sur SM Aprendizaje, vous trouverez :



Un index des dossiers présentant les ressources disponibles.



Des ressources didactiques pour préparer les cours, prendre en compte la diversité, évaluer...

Adomania 1

ÍNDICE TUTORIALES Y RECURSOS ESQUEMA DE CONTENIDOS ANEXOS CUADERNO DE ACTIVIDADES GENERADOR DE PRUEBAS MI CARPETA MIS ALUMNOS

Étape 0 Faisons connaissance Fans de musique Famille, je vous aime

Bougeons ! Women's Long Jump Team Rendez-vous au collège Partons en voyage !



Mon dossier, pour sauvegarder vos ressources personnelles.



Mes élèves, pour gérer vos classes.

Contenus numériques



- **Dossiers** du livre de l'élève.
- **Ressources didactiques du projet** : programación de aula, guide pédagogique, fiches de travail, évaluations, corrigés.
- **Ressources interactives** : pour présenter les contenus, pour pratiquer ensemble...
- **Générateur de tests**

Outils de personnalisation



- **Mettre vos propres ressources** et les partager.
- **Changer l'ordre des dossiers.**
- **Créer des équipes** et assigner des devoirs.
- **Espace Mon dossier** pour organiser toutes les ressources que vous mettrez sur la plateforme.

Gestion des devoirs et suivi des élèves



- **Autoévaluation** des élèves.
- **Assignment des travaux et devoirs** de manière personnalisée.
- **Suivi des activités** réalisées par vos élèves.

LECTURES

► Collection Récit



► Collection Classiques



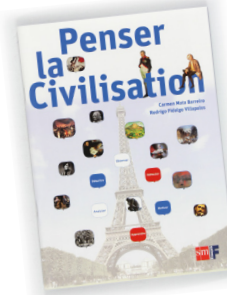
► Collection Théâtre



LA GRAMMAIRE EN RÈGLE



PENSER LA CIVILISATION



OBJECTIF DELF B1



Adomania est une méthode compétentielle,
flexible et dynamique, axée sur la communication.
Elle invite les élèves à agir.

Vérifiez vos démos numériques

