

Matisos



Valencià: Llengua i Literatura

Primària



sm arrels





PER QUÈ MATISOS?

En cada aula conviuen **realitats distintes, ritmes diversos i formes úniques d'aprendre**.

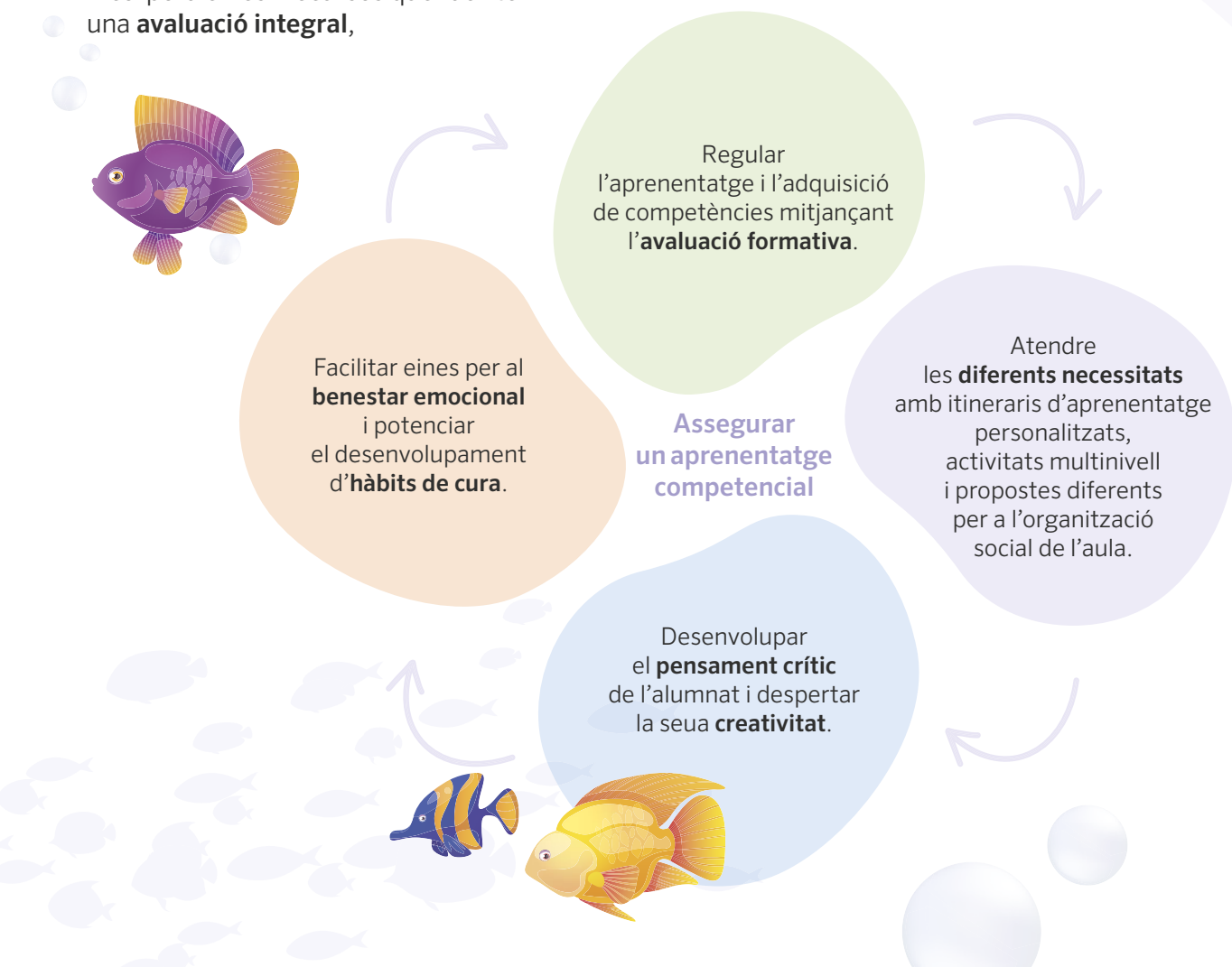
Matisos té com a objectiu acompanyar el professorat en el dia a dia tan complex. És un projecte que naix de l'escolta activa de les **necessitats en l'aula, redueix la càrrega burocràtica**, aporta **claredat** i facilita la **personalització** real de l'aprenentatge.

Incorpora eines i recursos que faciliten una **avaluació integral**,

promouen el **benestar emocional** i desenvolupen el **pensament crític i creatiu** de manera natural dins de les situacions d'aprenentatge.

Matisos és un projecte obert, flexible i dissenyat per a cuidar el docent: perquè ensenyar siga més senzill i perquè aprendre tinga més sentit.

Perquè no tots aprenem igual.



VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA EN MATISOS

Amb **Valencià: Llengua i Literatura en Matisos** els teus alumnes desenvoluparan **habilitats comunicatives** a partir de situacions d'aprenentatge contextualitzades en les quals trobaran àudios i textos relacionats amb els seus interessos. Aprendre **vocabulari temàtic** a partir d'escenes quotidianes i desenvoluparan la **comprensió lectora**

amb una acurada selecció de textos de la tradició literària valenciana, del panorama literari actual i de la vida real. A més, practican l'**expressió oral i escrita** a partir de models i de propostes que els permetran desenvolupar la seua creativitat.

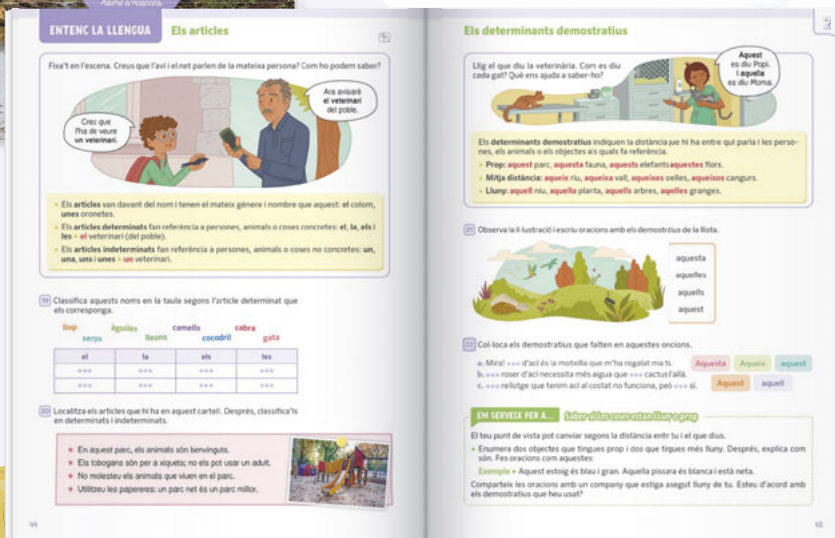


Situacions d'aprenentatge contextualitzades. Amb activitats pràctiques i divertides amb les quals desenvoluparan les competències i aprendran els sabers bàsics necessaris en aquesta etapa de Primària.

Sabers bàsics destacats, contextualitzats perquè entenguen millor els continguts teòrics.

Activitats competencials relacionades amb el món que ens envolta, amb les quals aprendran pensant.

Parades formatives. Activitats essencials per a desenvolupar una avaluació formativa i activar itineraris personalitzats per a atendre la diversitat.



Lectures i comprensió lectora.

Activitats que treballen els quatre processos fonamentals de les proves PIRLS, centrades en la inferència i la creativitat:

1. Localització i obtenció d'informació explícita.
2. Extracció de conclusions directes.
3. Interpretació i integració de les idees i la informació.
4. Anàlisi i avaluació del contingut i dels elements textuais.

Comprensió i expressió oral.

Situacions comunicatives per a promoure la comprensió i producció oral amb activitats guiades pas a pas.

LLEGIR I COMPRENRE EL TEXT

Cuidar el mar i els animals que viuen allí és molt important. Si respectem les platges i no contaminem l'aigua, ajudem a conservar un tresor amagat al fons de la Mediterrània.

2 UN TRESOR AMAGAT AL FONS DE LA MEDITERRÀNIA

La tortuga marina, com la tortuga banyada, recorre llargues distàncies marítimes. Quan és adulta, l'acosta a algunes platges per a pondre els ous.

Els dofins es desplacen en grups, viatgen solament a la primavera i a l'estiu seguint els peixos dels quals s'alimenten. Poden viure'n a prop de la costa o mar endins.

El polp pot amagar-se entre roques i coves, i pot canviar de color per a camuflar-se i protegir-se.

Els cavallets es troben especialment en zones amb plantes marítimes, com la posidònia. Nalen a poc a poc i s'agafen a les plantes amb la cua.

Les orades i els sargos viuen a prop del fons marí, s'alimenten de mol·luscs i crustacis marins. Solen nedar en grup i amagar-se entre les roques.

3

1 De què tracta el text? T'ha paregut interessant? Cometa-ho amb un company i contrasta la informació que us ha resultat més interessant.

2 Quin és l'objectiu del text?

A. Defensar i protegir els animals del fons del mar.
B. Explicar quins animals viuen a la Mediterrània.
C. Mostrar amb dibuixos com són els animals marins.

3 Indica a quin animal corresponen aquestes característiques:

a. S'alimenten de mol·luscs i crustacis, com olotons i crancs.
b. Passen per la mar Mediterrània, sobretot a la primavera i a l'estiu.
c. Canvien de color per a protegir-se dels enemics.
d. S'agafen a les plantes amb la cua.
e. S'acosten a les platges per a pondre els ous.

4

a. **El missatge** Tria un animal marí sobre el qual t'agradaria saber més coses i segueix els passos.

T Escribe dues preguntes que faries sobre el teu animal marí. En equip, classifiquen les preguntes en dos grups d'una banda, i en respondes amb un sí, un no o una resposta curta, de l'altra.

T Ara, transformeu les preguntes del primer grup perquè emcassin en el segon grup.

T Compartiu les preguntes noves amb la resta de companys i, entre tots, trieu la que us sembla la millor pregunta.

5 Desplacen d'un lloc a un altre buscant aliment. Com hauríem de canviar de casa constantment?

COMPRENIR I PARLAR Expressió emocional

De vegades no és fàcil explicar les nostres emocions perquè el que sentim no es pot resumir en una paraula i necessitem contar el que ha passat, com ho hem viscut i com ens trobem.

1 Escolta la conversa i respon.



Totes les emocions són vàlides i cal respectar el que senten les altres persones.

- a. Què li passa a Joel? Què comenta a Carme?
b. Com respon Carme?
c. Com creus que et sentiries tu en una situació com la que descriuen?
d. Per què no tots responem igual davant de la mateixa situació? Comenta-ho amb el company.

2 Escolta el que contem aquests dos animals i para atenció a com se senten. Després, contesta a les preguntes.



- a. Quin animal desconfia més com se sent? Per què?
b. Com se sent el lapl i b? Explica-ho amb les teves paraules.

3 **Com es sent?** Quina informació podria alegrar el canari? Per paraules, inventeu com se sent i afegiu informació al que conta.

COMPRENIR I ESCRIURE La infografia

Si volem presentar una informació de manera clara i breu podem crear una infografia.

1 Llig aquesta infografia i fixa't en les parts i elements que conté. Després, respon.

2 **L'OS BLANC**

TÍTOL

TEXTOS BREUS

IMATGES

FITXA TÈCNICA

Nom: Os blanc, os polar
Alimentació: Carnívor
Class: Mamífer
Hàbitat: Pol Nord

TRETS FÍSICS

Pol. Blanc o gris que els ajuda a camuflar-se quan s'acosten a les preses.
Urrs: Semblants a les dels felins.

HÀBITAT NATURAL

Viuen en el cercle polar artíctic, un dels llocs més freds del planeta.

ALIMENTACIÓ

S'alimenten de carn, principalment de foces.

3

a. Quina és la finalitat d'aquesta infografia?

A. Informar sobre l'hàbitat dels osos blancs.
B. Entretenir els lectors amb una història sobre osos.
C. Informar sobre l'os blanc.

b. En quins apartats de la infografia incoures la informació següent?

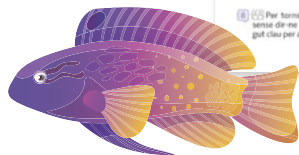
1 Poden arribar als dos metres i mig d'alçada quan es posen drets.
2 A l'estiu s'alimenten d'arnes i de peixos.

Expressió escrita.

Proposta per a crear diferents tipologies textuais, amb activitats pautades a partir de models.

Conec les paraules.

Vocabulari temàtic contextualitzat en escenes quotidianes perquè els alumnes amplien el lèxic i, a més, establisquen relacions gramaticals entre les paraules.



CONEC LES PARAULES Els animals

Els animals són fascinants i n'hi ha molts i molt diferents. Conèixer-los és una manera de cuidar-los.

6 Observa la il·lustració i llig les paraules relacionades. Quantes en coneixes?

habitat lleó elefant girafa zebra

• Dibuixa la il·lustració amb les paraules dels crí i utilitza aquestes oracions:

L'escena se situa en... En la il·lustració és viu / No ho és...

7 No tots els animals són salvatges. Prop de resultats, situen els animals domèstics. Quines diferències trobem entre uns i altres? Per parelles, llegiu aquestes paraules i parluu dels dos tipus d'animals.

habitat caràcter espècies alimentació companyia

8 Per torns, digues a un company que és el sense dir-ne el nom. Ha endevinat quin és? Qui gut clau per a saber ho?

LITERATURA Els elements del conte

Hi ha molts tipus de contes, però capu que formen tots en comú? Sabries dir quins elements són necessaris per a contar una bona història?

Els contes solen tindre els elements següents:

- Personatges:** Els protagonistes de la història.
- Espai:** El lloc on passen els fets. Pot ser real o imaginari.
- Temps:** El moment en què passa la història.
- Argument:** Els fets que es ocorren als personatges.
- Diàlegs:** Les intervencions dels personatges. S'indiquen amb un guó (—).

9 Escrita i llig el fragment següent d'un conte.

Les formigues del sec de Ribes no s'explicaven què els havia passat aquell estiu. No havien pogut acabar els panadissos, ni els focs, ni les columnes del seu fornec.

Ambava la tardor i elles haviem de tindre ben tancada la seua llar, sense cap treball per on poguera entrar l'hivern. Ultimament, les estacions estaven muntades i l'alt de les formigues arquitectes.

—No podem anar més de pressa!

Només quedava una setmana perquè ambava la tardor i el fornec encara estava empanatant, que vol dir que no estava acabat. No l'hi explicaven ningú.

De jorns de melic, en tindrén. La veritat és que haviem treballat com sempre ho havien fet, però sencament més temps. Aldeons es va reunir el Consell de les formigues velles. Però no trobaren cap solució.

Lluís G. Gómez. Els animals agnats, Edicions Bromera

10 Qui són els protagonistes d'aquesta història?

11 Per on trobem les formigues en el moment del fragment del conte?

Literatura. Aproximació a la literatura tradicional i actual valenciana a partir de textos que fomenten l'animació a la lectura. Amb activitats per a estimular l'escriptura creativa amb intenció literària.

CONEC L'ENTORN El samaruc

El samaruc és molt poruc i per això sol anar en grup? És un petit animal i s'ocorre que no fa ni hui continentes dret. És de color gragenc, té boca, té dents i les aletes transparents! Tancat el aguanta fortíssim. Entre Pasqua i l'entorn, posen uns sense riu, i encara que no són columnes, en posen a centenars! Entre valls i marjal viu, fins i tot fa covetes en vègnes d'algun riu. Però no sol viure mai al riu. No n'hi ha molts, estan en perill d'extinció. Anem amb compte i posem atenció!

12 En equip i per torns, escriu preguntes sobre el samaruc. Després, classifiquen-les en dos grups:

- Es responen amb sí, no o una resposta curta.
- Tenen més d'una resposta possible.

Ara, transformeu les preguntes del primer grup en preguntes del segon grup.

13 Indica quines d'aquestes oracions són veritables (V) i corregeix les falses (F) en el quadern.

- El samaruc sol anar en grup tot i que no és poruc.
- Fa com a molt 8 centímetres de llarg.
- Són semblants als calamars.
- Sol viure en rius, vègnes i marjals.
- És de color gragenc.

14 Conèixeu altres animals típics de la zona on viviu? En grup, feu una activitat investigativa i compareu-la amb la resta de la classe.

EL REpte D'ENIGMA

Conte com em compareu

Un conte bestial

Des de sempre, els animals han aparegut en moltes històries que hem pogut llegir en llibres o veure en pel·lícules. Ara us posem en la pell dels escriptors i crearem un conte en només quatre passos.

1 Formeu equips de tres i decidiu què s'encarregarà a cada part.

introducció nus desenllaç

2 Decidiu entre els tres les característiques del vostre elat.

Personatges → xxx, xxx, xxx, xxx, xxx
Espai (real o imaginari) → xxx
Temps → xxx
Argument → xxx

Recordau explicar com se senten els personatges en moments de la història i pareu atenció a com ho conteu.

3 Ara que ja teniu clars els elements més importants de relat, començau la redacció dels tres esborranys alhora. Podau utilitzar aquestes fórmules per a començar a escriure, o d'altres que conegueu.

introducció nus desenllaç

Així era i no era... Fins que un dia... Pels... A l'hi...

4 Quan hàgiu acabat, passeu els esborranys en net llegiu el conte sencat. Com ha quedat el vostre conte a tres mans?

5 Llegiu els canvis necessaris perquè les tres parts es lliguen correctament. Poseu el text final i doneu els papers als tres parts.

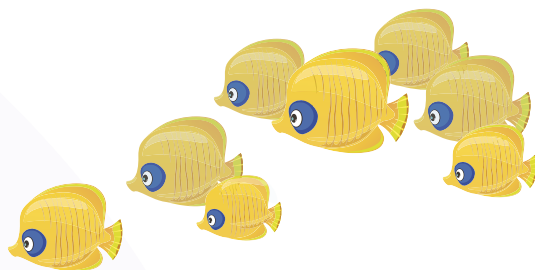
6 Quan tots els equips de la classe tingueu els conteu-los per a crear un llibre amb contes d'animals.

15 Els contes sobre fets

Brut i net, altre és les oracions i històries per al final.

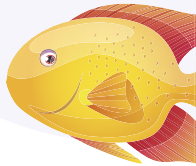
Conec l'entorn. Varietats d'ús del valencià, paisatges, costums i elements característics de la Comunitat Valenciana per a ampliar vocabulari i fomentar l'ús de la llengua.

El repte. Propostes senzilles i motivadores relacionades amb els continguts i el valor de la situació d'aprenentatge.

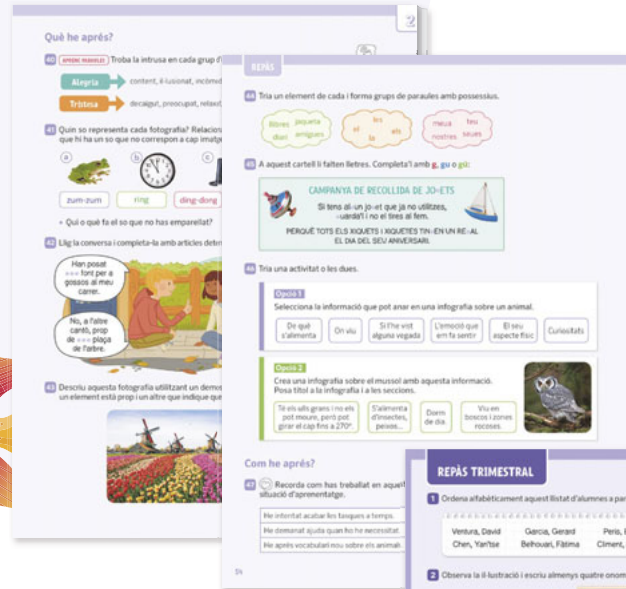


Què he après?

Activitats per a consolidar
el que s'ha après
i treballar el vocabulari de
la situació d'aprenentatge.

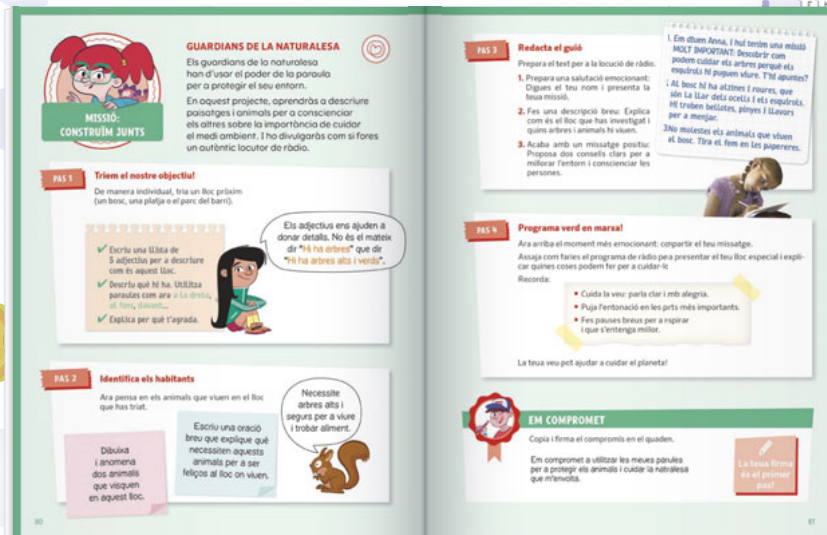
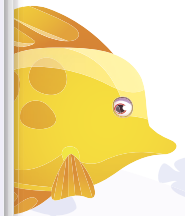


Repàs trimestral. Per a repassar d'una manera lúdica els continguts vistos en les situacions del trimestre.



Com he aprés?

Exercici de metacognició
des d'una perspectiva
emocional.



Proiecte interdisciplinari.

Una proposta per a treballar un projecte interdisciplinari que permetrà integrar aprenentatges entre les distintes àrees i desenvolupar habilitats i valors.

A més... en primer cicle

Lectoescritura integrada en les situacions d'aprenentatge de 1r de Primària.

Per a reforçar la lectoescriptura i treballar de forma específica els dígrafs i els usos particulars del valencià.



Animació a la lectura.

Propostes atractives que desperten la curiositat de l'alumnat, fomenten el gust per llegir i faciliten la comprensió a través de textos actuals, variats i significatius.



Activitats i textos adaptats al nivell lectoescriptor de l'alumnat, que respecten el ritme d'aprenentatge i afavoreixen el progrés.

Material per a l'alumnat

Llibre de l'alumne



Material per als mestres

Guia pràctica del docent

Es proposen suggeriments d'adaptació i personalització de les situacions d'aprenentatge a partir d'itineraris per a atendre necessitats educatives específiques.



Materials d'aula

Materials i suggeriments per a treballar el benestar emocional, l'expressió oral i reforçar l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura de forma manipulativa.



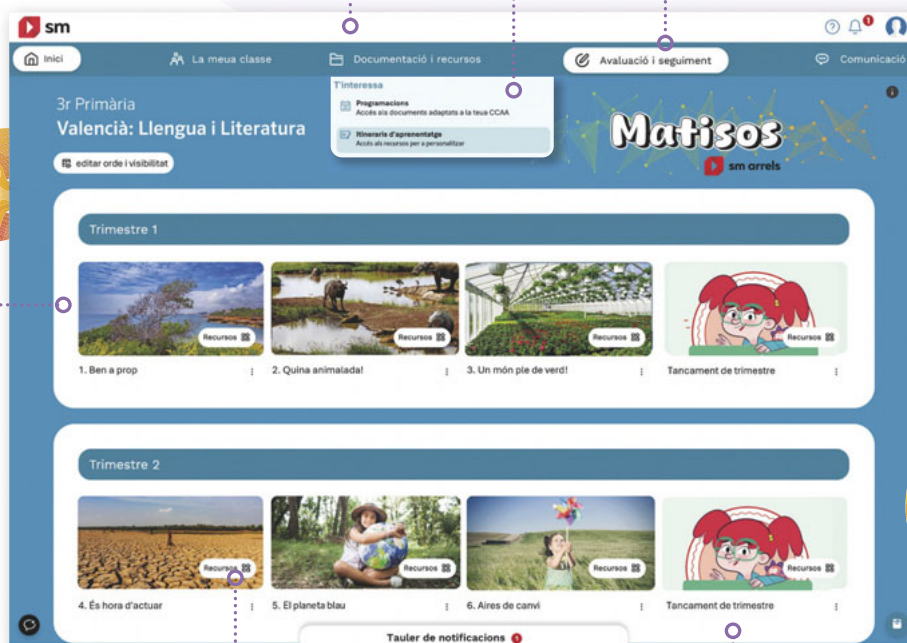
L'ENTORN DIGITAL D'APRENENTATGE

Un entorn pensat per a facilitar la preparació de les classes, l'atenció a la diversitat, el desenvolupament del treball a l'aula i l'avaluació de l'aprenentatge.

Accés a un **repositori de materials organitzats** i preparats per a usar: programacions d'aula, itineraris d'aprenentatge, propostes d'avaluació i d'atenció a la diversitat...

Proposta de materials pensats per a **personalitzar l'aprenentatge i atendre la diversitat** de l'aula.

Simplificació, Avaluació i altres eines i instruments dissenyats per a facilitar els **processos d'avaluació i seguiment** i obtenir **informes competencials**.



Accés a les situacions d'aprenentatge amb possibilitat de **personalitzar** l'ordre i decidir què mostrar o ocultar a l'alumnat.

Accés directe als **recursos digitals** de cada situació d'aprenentatge.

Projecció del llibre digital amb tots els recursos i materials en context. Amb **funcions millorades** que permeten presentacions més dinàmiques i efectives.

Matisos és un projecte rigorós
que assegura els aprenentatges i el desenvolupament
de les competències i s'adapta
a un alumnat divers en les seues capacitats
i en la seua manera d'aprendre.

Perquè no tots aprenem igual



Descobreix més
sobre Matisos

Coneix-nos



grupo-sm.com/es/



@smespana



@smespana



@grupo-sm



@SM_Espana