

Secuencia de contenidos de Lengua Castellana y Literatura

1.º ESO LENGUA

1

- Comprensión lectora
- La comunicación
- El sonido y la palabra. Procesos de formación de palabras
- Las reglas generales de acentuación
- La literatura
- Descifra los textos

2

- Comprensión lectora
- El texto: tipos y propiedades
- El significado de las palabras. El cambio semántico
- La acentuación de diptongos, triptongos e hiatos
- Los recursos literarios
- Descifra los textos

3

- Comprensión lectora
- La narración
- El nombre
- La tilde diacrítica
- Los temas y los personajes en la literatura
- Descifra los textos

4

- Comprensión lectora
- Los medios de comunicación. La noticia
- El adjetivo
- La coma y el punto y coma
- La literatura y el arte
- Descifra los textos

5

- Comprensión lectora
- La descripción
- Los determinantes y los pronombres
- El punto y los dos puntos
- El género narrativo
- Descifra los textos

6

- Comprensión lectora
- La descripción de personas. La descripción técnica
- Los determinantes y los pronombres: clases transversales
- Los paréntesis y los signos de interrogación y de exclamación
- Los subgéneros narrativos: el mito, la leyenda y la epopeya
- Descifra los textos

7

- Comprensión lectora
- La prescripción
- El verbo: las formas del verbo
- Las mayúsculas y las minúsculas
- Los subgéneros narrativos: el cuento, el microrrelato y la fábula
- Descifra los textos

8

- Comprensión lectora
- La exposición
- Los tiempos verbales
- Palabras con *b* y *v*
- Los subgéneros narrativos: la novela
- Descifra los textos

9

- Comprensión lectora
- El diálogo
- Las palabras invariables
- Palabras con *g* y *j*
- El género lírico: el verso y el ritmo
- Descifra los textos

10

- Comprensión lectora
- La escritura de textos dialogados
- Enunciado y oración
- Palabras con *h*
- El género lírico: las estrofas
- Descifra los textos

11

- Comprensión lectora
- El lenguaje y las lenguas. La escritura
- Los complementos del verbo. El atributo y el predicativo
- Palabras con *y* y *ll*
- El género teatral
- Descifra los textos

12

- Comprensión lectora
- Las lenguas de España. Las variedades del español de España
- Clases de oraciones. Modalidades del enunciado
- Palabras con *c*, *k*, *q* y *z*
- Los subgéneros teatrales
- Descifra los textos

2.º ESO LENGUA (provisional)

1

- Comprensión lectora
- La comunicación. Funciones del lenguaje
- El sonido y la palabra. Formación de palabras
- Las reglas generales de acentuación
- La literatura
- Descifra los textos

2

- Comprensión lectora
- El texto: tipos y propiedades
- Las relaciones semánticas
- La acentuación de diptongos, triptongos e hiatos
- Los recursos literarios
- Descifra los textos

3

- Comprensión lectora
- La narración
- Clases de palabras I
- La tilde diacrítica
- Grandes temas de la literatura. Las referencias literarias
- Descifra los textos

4

- Comprensión lectora
- La descripción
- Clases de palabras II
- La acentuación de las palabras compuestas
- La literatura con finalidad didáctica
- Descifra los textos

5

- Comprensión lectora
- El diálogo
- Los sintagmas. El sintagma nominal
- La coma y el punto y coma
- El género narrativo
- Descifra los textos

6

- Comprensión lectora
- La exposición
- El sintagma adjetival. El sintagma preposicional
- El punto y los dos puntos
- Los subgéneros narrativos
- Descifra los textos

7

- Comprensión lectora
- Textos del ámbito personal
- El sintagma verbal. El sintagma adverbial
- Los paréntesis y los signos de interrogación y exclamación
- El verso y la métrica. El ritmo
- Descifra los textos

8

- Comprensión lectora
- Textos del ámbito educativo
- El enunciado y la oración: estructura de la oración
- Palabras con *b* y *v*
- Las estrofas
- Descifra los textos

9

- Comprensión lectora
- Textos del ámbito social
- Los complementos del verbo I
- Palabras con *g* y *j*
- El género lírico
- Descifra los textos

10

- Comprensión lectora
- La publicidad
- Los complementos del verbo II. Análisis de la oración simple
- Palabras con *h*
- Los subgéneros líricos
- Descifra los textos

11

- Comprensión lectora
- Diversidad lingüística
- Modalidades del enunciado e intención comunicativa
- Palabras con *y* y *ll*
- El género teatral
- Descifra los textos

12

- Comprensión lectora
- Las lenguas de España. Las variedades del español
- Tipos de oraciones
- Palabras con *c*, *k*, *q* y *z*
- Los subgéneros teatrales
- Descifra los textos

Secuencia de contenidos de Lengua Castellana y Literatura

3.º ESO LENGUA

1

- Comprensión lectora
- La comunicación
- El sonido y la palabra. Formación de palabras
- Las reglas generales de acentuación
- Los géneros y el lenguaje literario. Cómo hacer un comentario de texto literario
- Comentario de texto

2

- Comprensión lectora
- El texto y sus propiedades
- El significado de las palabras. Las relaciones semánticas
- La acentuación de diptongos, triptongos e hiatos
- La poesía popular de los siglos XIII y XIV
- Comentario de texto

3

- Comprensión lectora
- La narración y la descripción
- Categorías gramaticales
- La tilde diacrítica
- La poesía culta de los siglos XIII y XIV
- Comentario de texto

4

- Comprensión lectora
- El diálogo
- El sintagma nominal
- La coma y el punto y coma
- La prosa y el teatro de los siglos XIII y XIV
- Comentario de texto

5

- Comprensión lectora
- La exposición. Clases de exposición
- El sintagma adjetival. El sintagma preposicional
- El punto y los dos puntos
- La literatura del siglo XV
- Comentario de texto

6

- Comprensión lectora
- La exposición
- El sintagma verbal. El sintagma adverbial
- Los paréntesis, las comillas y los puntos suspensivos
- *La Celestina*
- Comentario de texto

7

- Comprensión lectora
- La argumentación
- El enunciado y la oración. La oración: el sujeto.
- Errores de concordancia
- La lírica renacentista
- Comentario de texto

8

- Comprensión lectora
- La argumentación: estructura y tipos de argumentos
- El predicado. Complemento directo y complemento indirecto
- Errores con adverbios
- La prosa y el teatro renacentistas. *El Lazarillo de Tormes*
- Comentario de texto

9

- Comprensión lectora
- Los medios de comunicación: géneros informativos
- Complemento de régimen, complemento circunstancial y complemento agente
- Errores con las formas impersonales del verbo
- Miguel de Cervantes. *El Quijote*
- Comentario de texto

10

- Comprensión lectora
- Medios de comunicación: géneros de opinión
- Atributo y predicativo. Análisis de la oración simple
- Palabras juntas o separadas I
- La poesía barroca
- Comentario de texto

11

- Comprensión lectora
- Las lenguas de España. El bilingüismo y la diglosia
- Las clases de oraciones: simples y compuestas; copulativa, semicopulativa, transitiva e intransitiva
- Palabras juntas o separadas II
- La prosa barroca
- Comentario de texto

12

- Comprensión lectora
- La variación lingüística en el español de España. El español en el mundo
- Las clases de oraciones: activas y pasivas; impersonales; reflexivas y recíprocas
- Préstamos y extranjerismos
- El teatro barroco
- Comentario de texto

4.º ESO LENGUA (provisional)

1

- Comprensión lectora
- El texto. Propiedades textuales
- El sonido. La palabra y su estructura. Formación de palabras. Otras formas de incorporación del léxico
- Las reglas generales de acentuación
- La literatura del siglo XVIII
- Comentario de texto

2

- Comprensión lectora
- La narración y la descripción
- Las relaciones semánticas. El cambio semántico
- La acentuación de diptongos, triptongos e hiatos
- El Romanticismo. La poesía romántica
- Comentario de texto

3

- Comprensión lectora
- El diálogo. La conversación
- Las categorías gramaticales. Los sintagmas
- La tilde diacrítica
- Prosa y teatro románticos
- Comentario de texto

4

- Comprensión lectora
- La exposición I
- La oración: estructura y complementos verbales I
- La coma y el punto y coma
- El realismo y el naturalismo
- Comentario de texto

5

- Comprensión lectora
- La exposición II
- Complementos verbales II. Análisis de la oración simple
- El punto y los dos puntos
- La literatura finisecular. Modernismo y generación del 98
- Comentario de texto

6

- Comprensión lectora
- La argumentación. El debate
- Clases de oraciones: simple y compuesta; activa y pasiva; transitiva, intransitiva y copulativa
- Los paréntesis, las comillas y los puntos suspensivos
- El novecentismo. Las vanguardias
- Comentario de texto

7

- Comprensión lectora
- La argumentación. La tertulia y el coloquio
- Clases de oraciones: impersonales. Los valores de se
- Símbolos. Abreviaturas. Siglas y acrónimos
- La generación del 27
- Comentario de texto

8

- Comprensión lectora
- Los medios de comunicación. El riesgo de la desinformación
- La oración compuesta. La oración compuesta por coordinación. La oración compuesta por yuxtaposición
- La impropiedad léxica
- La literatura de los años cuarenta y cincuenta
- Comentario de texto

9

- Comprensión lectora
- Los medios de comunicación. Redes sociales y netiqueta
- La oración compuesta por subordinación. La oración subordinada sustantiva
- Uso incorrecto de los adverbios y los gerundios
- La literatura de los años sesenta y setenta
- Comentario de texto

10

- Comprensión lectora
- Los textos formales cotidianos: los textos administrativos y los textos laborales
- La oración subordinada de relativo
- Errores de concordancia
- La literatura de la Transición y los primeros años de la democracia
- Comentario de texto

11

- Comprensión lectora
- La variación lingüística. Desarrollo histórico de las lenguas de España. Las lenguas en contacto
- La oración subordinada adverbial
- Palabras juntas o separadas
- La literatura desde los años ochenta
- Comentario de texto

12

- Comprensión lectora
- El indoeuropeo y la rama itálica. El español en el mundo. El español de América
- Otras subordinadas. Otras construcciones
- La paronimia
- Literatura actual
- Comentario de texto