

# GEOGRAFÍA E HISTORIA

SECUNDARIA

3º  
1º



sm

Matices



sm



**En cada aula conviven realidades distintas,  
ritmos diversos y formas únicas de aprender.**

**Matices** nace para acompañar al profesorado en ese día a día complejo, ofreciéndole un proyecto que parte de la escucha de sus **necesidades**, **reduce carga burocrática**, aporta **claridad** y facilita la **personalización** real del aprendizaje.

Con una secuencia sencilla y rigurosa, **Matices ayuda a que cada alumno avance en cada momento**, conectando los saberes con experiencias significativas y con propuestas motivadoras que dan sentido a lo que aprenden.

Además, incorpora herramientas y recursos que facilitan una **evaluación integral**, promueven el **bienestar emocional** y desarrollan el **pensamiento crítico y creativo** de manera natural dentro de las situaciones de aprendizaje.

# TE PRESENTAMOS MATICES

Diseñado para cuidar al docente:  
para que enseñar sea más sencillo

Porque no todos  
**ENSEÑAMOS**  
igual

Pensado para el aprendizaje  
significativo y personalizado  
de los alumnos

Porque no todos  
**APRENDEMOS**  
igual



# LOS EJES DE MATICES

## APUESTA POR UNA EVALUACIÓN INTEGRAL

Un modelo coherente con la LOMLOE, centrado en el acompañamiento y la regulación del aprendizaje, que se sustenta en las siguientes evaluaciones:

- **Evaluación diagnóstica.** Para conocer el punto de partida y facilitar la toma de decisiones.
- **Evaluación formativa.** A través de **paradas formativas, observación y feedback continuos**. Gracias a ella, el docente puede reorientar aprendizajes, profundizar cuando sea necesario y activar **itinerarios de aprendizaje personalizados**. Los alumnos pueden regular su propio aprendizaje gracias a las autoevaluaciones y propuestas de metacognición.
- **Evaluación sumativa.** Para certificar el proceso de aprendizaje y declarar en qué medida se han alcanzado los estándares. Se ofrecen pruebas competenciales con versiones adaptadas, herramientas para recoger evidencias reales del desempeño, recursos digitales para facilitar la evaluación al docente...

## DA RESPUESTA A LA DIVERSIDAD

Siguiendo los principios de la LOMLOE (inclusión y equidad), el proyecto integra medidas generales y específicas de atención a la diversidad:

- **Actividades multinivel**, con diferentes posibilidades de realización y grados de complejidad creciente.
- **Flexibilización de la organización social del aula**, con momentos planificados de apoyo entre iguales y de trabajo cooperativo.
- **Paradas formativas**, con actividades que identifican dificultades o avances y activan itinerarios de aprendizaje personalizados, centrados en consolidar la comprensión y en seguir aprendiendo.
- **Programas de entrenamiento** de destrezas básicas para la comprensión de enunciados y el desarrollo de respuestas.
- **Medidas específicas para alumnado con NEAE** (dislexia, disgrafía, discalculia, TDA/TDAH, altas capacidades).

## ASEGURA APRENDIZAJES PROFUNDOS

Situaciones de **aprendizaje competenciales**:

- **Programadas desde las competencias específicas de cada área** y que garantizan el aprendizaje riguroso de saberes y procedimientos.
- **Pensadas para motivar y conectar con el mundo de los alumnos** para asegurar la transferencia y dar sentido a los aprendizajes en cada propuesta.

## ACTIVA EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO

Mediante la integración, de manera **sistemática** y **natural**, de rutinas de pensamiento en las propias situaciones de aprendizaje y sin romper el ritmo de clase.

Un modelo estructurado en cinco ámbitos:

- **Pedagogía de la pregunta** (*Hacemos preguntas*).
- **Pedagogía de la mirada** (*Ampliamos la mirada*).
- **Pensamiento creativo** (*Somos creativos*).
- **Pedagogía de la duda** (*Estamos alerta*).
- **Pensamiento cuidadoso y responsable** (*Ponemos cuidado*).

## FOMENTA EL BIENESTAR EMOCIONAL Y LOS HÁBITOS DE CUIDADO

El bienestar emocional es una condición que hace posible el aprendizaje. Por eso, Matices incorpora una **mirada 360** (docentes, alumnado y familias) y un conjunto de estrategias que ayudan a construir aulas con clima positivo, seguridad emocional, relaciones sanas y en las que se promueve el **cuidado** de uno mismo, de los demás y del entorno.

# LAS CLAVES DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

## RIQUEZA Y CLARIDAD

Explicaciones precisas y adecuadas al nivel de comprensión. Se incluye **vocabulario** y **glosario** de términos específicos.

Teoría jerarquizada y apoyada en múltiples **elementos visuales** (gráficos, mapas, fotografías e ilustraciones) para facilitar la comprensión y la motivación.

## TÉCNICAS PROPIAS DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Talleres de trabajo con procedimientos de **análisis y síntesis de información**. Trabajo con **fuentes históricas primarias y secundarias** para fomentar la comprensión del pasado.

## ENFOQUE COMPETENCIAL

Se plantean situaciones basadas en **contextos reales y significativos** para motivar a los alumnos a través de temas cercanos y cotidianos. Actividades basadas en el análisis y la reflexión.

## ANÁLISIS Y CONTRASTE DE FUENTES DE INFORMACIÓN

Formación del alumnado como **lector crítico**, capaz de analizar y contrastar información, evaluar su fiabilidad y construir **interpretaciones propias** con evidencias.





**12** situaciones  
de aprendizaje

# ¿CÓMO ES CADA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE?

## APERTURA

- Relación de los **saberes básicos** trabajados en la situación.
- Propuesta de **desafío**.
- **Imagen y texto motivadores** para empezar a reflexionar y dialogar sobre los contenidos.
- Actividad de **pensamiento crítico**.
- Activación de **conocimientos previos**.

10

## Del nacionalismo al imperialismo

### EDIFICIOS IMPERIALES

El Puente Baga de Delhi fue construido en el siglo XIX por los colonizadores ingleses de la India. De centro del imperio inglés pasó a ser, siglos más tarde, una fortaleza celebrada por los nuevos dominadores de la India, los británicos, que la destruyeron en su mayor parte para sustituir una reliquia. El edificio se reconstruyó en un contexto de independencia cuando el primer ministro Nehru visitó la bandera india en 1947, un acto de celebración que se repite cada año.

¿Es la imagen principal? ¿Qué elementos te indican a qué momento histórico se refiere? ¿Qué elementos te indican a qué momento histórico se refiere?

¿Qué elementos te indican a qué momento histórico se refiere? ¿Qué elementos te indican a qué momento histórico se refiere?

¿Qué elementos te indican a qué momento histórico se refiere? ¿Qué elementos te indican a qué momento histórico se refiere?

3

## Las aguas del planeta

El océano es el agua que cubre la mayor parte de la superficie del planeta. Está formado por agua salada y es el mayor reservorio de agua del planeta.

### UN OCEANO PEQUEÑO CON UNA GRAN MISIÓN

El océano es el agua que cubre la mayor parte de la superficie del planeta. Está formado por agua salada y es el mayor reservorio de agua del planeta.

El océano es el agua que cubre la mayor parte de la superficie del planeta. Está formado por agua salada y es el mayor reservorio de agua del planeta.

El océano es el agua que cubre la mayor parte de la superficie del planeta. Está formado por agua salada y es el mayor reservorio de agua del planeta.

El océano es el agua que cubre la mayor parte de la superficie del planeta. Está formado por agua salada y es el mayor reservorio de agua del planeta.

El océano es el agua que cubre la mayor parte de la superficie del planeta. Está formado por agua salada y es el mayor reservorio de agua del planeta.

El océano es el agua que cubre la mayor parte de la superficie del planeta. Está formado por agua salada y es el mayor reservorio de agua del planeta.

El océano es el agua que cubre la mayor parte de la superficie del planeta. Está formado por agua salada y es el mayor reservorio de agua del planeta.

El océano es el agua que cubre la mayor parte de la superficie del planeta. Está formado por agua salada y es el mayor reservorio de agua del planeta.

El océano es el agua que cubre la mayor parte de la superficie del planeta. Está formado por agua salada y es el mayor reservorio de agua del planeta.

El océano es el agua que cubre la mayor parte de la superficie del planeta. Está formado por agua salada y es el mayor reservorio de agua del planeta.

El océano es el agua que cubre la mayor parte de la superficie del planeta. Está formado por agua salada y es el mayor reservorio de agua del planeta.

El océano es el agua que cubre la mayor parte de la superficie del planeta. Está formado por agua salada y es el mayor reservorio de agua del planeta.

El océano es el agua que cubre la mayor parte de la superficie del planeta. Está formado por agua salada y es el mayor reservorio de agua del planeta.

El océano es el agua que cubre la mayor parte de la superficie del planeta. Está formado por agua salada y es el mayor reservorio de agua del planeta.

El océano es el agua que cubre la mayor parte de la superficie del planeta. Está formado por agua salada y es el mayor reservorio de agua del planeta.

El océano es el agua que cubre la mayor parte de la superficie del planeta. Está formado por agua salada y es el mayor reservorio de agua del planeta.

El océano es el agua que cubre la mayor parte de la superficie del planeta. Está formado por agua salada y es el mayor reservorio de agua del planeta.

El océano es el agua que cubre la mayor parte de la superficie del planeta. Está formado por agua salada y es el mayor reservorio de agua del planeta.

El océano es el agua que cubre la mayor parte de la superficie del planeta. Está formado por agua salada y es el mayor reservorio de agua del planeta.

El océano es el agua que cubre la mayor parte de la superficie del planeta. Está formado por agua salada y es el mayor reservorio de agua del planeta.

El océano es el agua que cubre la mayor parte de la superficie del planeta. Está formado por agua salada y es el mayor reservorio de agua del planeta.

## CONTENIDOS

- **Teoría** desarrollada de manera estructurada, clara y precisa.
- **Recursos gráficos** de distintos tipos para facilitar el aprendizaje: fotos, ilustraciones, gráficos, mapas...
- **Cartografía renovada** de manera sencilla y atractiva.

## 8 La expansión de Estados Unidos y Japón

En la segunda mitad del siglo XIX, Estados Unidos y Japón se convirtieron en las potencias mundiales del mundo.

La expansión hacia el oeste. Desde su independencia, Estados Unidos se expandió hacia el oeste para obtener recursos agrícolas y mineros. Algunos de estos territorios fueron comprados a España y Francia, o conquistados tras sucesivas guerras contra México. Otros fueron adquiridos por los colonos, como por ejemplo la zona de los territorios.

La guerra de Secesión (1861-1865). La expansión territorial estadounidense fue una constante vital en el país, que se manifestó en el enfrentamiento con México.

La guerra de Secesión (1861-1865). La expansión territorial estadounidense fue una constante vital en el país, que se manifestó en el enfrentamiento con México.

La guerra de Secesión (1861-1865). La expansión territorial estadounidense fue una constante vital en el país, que se manifestó en el enfrentamiento con México.

La guerra de Secesión (1861-1865). La expansión territorial estadounidense fue una constante vital en el país, que se manifestó en el enfrentamiento con México.

La guerra de Secesión (1861-1865). La expansión territorial estadounidense fue una constante vital en el país, que se manifestó en el enfrentamiento con México.

La guerra de Secesión (1861-1865). La expansión territorial estadounidense fue una constante vital en el país, que se manifestó en el enfrentamiento con México.

La guerra de Secesión (1861-1865). La expansión territorial estadounidense fue una constante vital en el país, que se manifestó en el enfrentamiento con México.

La guerra de Secesión (1861-1865). La expansión territorial estadounidense fue una constante vital en el país, que se manifestó en el enfrentamiento con México.

La guerra de Secesión (1861-1865). La expansión territorial estadounidense fue una constante vital en el país, que se manifestó en el enfrentamiento con México.

La guerra de Secesión (1861-1865). La expansión territorial estadounidense fue una constante vital en el país, que se manifestó en el enfrentamiento con México.

La guerra de Secesión (1861-1865). La expansión territorial estadounidense fue una constante vital en el país, que se manifestó en el enfrentamiento con México.

La guerra de Secesión (1861-1865). La expansión territorial estadounidense fue una constante vital en el país, que se manifestó en el enfrentamiento con México.

La guerra de Secesión (1861-1865). La expansión territorial estadounidense fue una constante vital en el país, que se manifestó en el enfrentamiento con México.

La guerra de Secesión (1861-1865). La expansión territorial estadounidense fue una constante vital en el país, que se manifestó en el enfrentamiento con México.

## Estados Unidos sale al mundo

Tras la guerra de Secesión, se produjo un gran desarrollo industrial estadounidense, lo que aumentó sus aspiraciones imperiales. Esta expansión se manifestó en América Latina y el océano Pacífico.

América Latina. Tras la guerra contra España (1898), se anexionó Puerto Rico y Cuba. Esta última dio lugar a la independencia, aunque quedó bajo la influencia de Estados Unidos.

Insularizando la América Latina. El interés por los americanos en el planeta estadounidense se manifestó en la adquisición de territorios en el océano Pacífico, al incorporar las islas Filipinas. También se anexionó Hawái y otras islas del Pacífico.

La irrupción de Japón como potencia. Hasta la década de 1900, Japón era un país feudal. El gobierno estaba en manos de la aristocracia, pero en 1868, el poder pasó a manos de un ejército, cargo que desde 1902 pasó a manos de la familia imperial de los Tokugawa.

La irrupción de Japón como potencia. Hasta la década de 1900, Japón era un país feudal. El gobierno estaba en manos de la aristocracia, pero en 1868, el poder pasó a manos de un ejército, cargo que desde 1902 pasó a manos de la familia imperial de los Tokugawa.

La irrupción de Japón como potencia. Hasta la década de 1900, Japón era un país feudal. El gobierno estaba en manos de la aristocracia, pero en 1868, el poder pasó a manos de un ejército, cargo que desde 1902 pasó a manos de la familia imperial de los Tokugawa.

La irrupción de Japón como potencia. Hasta la década de 1900, Japón era un país feudal. El gobierno estaba en manos de la aristocracia, pero en 1868, el poder pasó a manos de un ejército, cargo que desde 1902 pasó a manos de la familia imperial de los Tokugawa.

La irrupción de Japón como potencia. Hasta la década de 1900, Japón era un país feudal. El gobierno estaba en manos de la aristocracia, pero en 1868, el poder pasó a manos de un ejército, cargo que desde 1902 pasó a manos de la familia imperial de los Tokugawa.

La irrupción de Japón como potencia. Hasta la década de 1900, Japón era un país feudal. El gobierno estaba en manos de la aristocracia, pero en 1868, el poder pasó a manos de un ejército, cargo que desde 1902 pasó a manos de la familia imperial de los Tokugawa.

La irrupción de Japón como potencia. Hasta la década de 1900, Japón era un país feudal. El gobierno estaba en manos de la aristocracia, pero en 1868, el poder pasó a manos de un ejército, cargo que desde 1902 pasó a manos de la familia imperial de los Tokugawa.

La irrupción de Japón como potencia. Hasta la década de 1900, Japón era un país feudal. El gobierno estaba en manos de la aristocracia, pero en 1868, el poder pasó a manos de un ejército, cargo que desde 1902 pasó a manos de la familia imperial de los Tokugawa.

La irrupción de Japón como potencia. Hasta la década de 1900, Japón era un país feudal. El gobierno estaba en manos de la aristocracia, pero en 1868, el poder pasó a manos de un ejército, cargo que desde 1902 pasó a manos de la familia imperial de los Tokugawa.

La irrupción de Japón como potencia. Hasta la década de 1900, Japón era un país feudal. El gobierno estaba en manos de la aristocracia, pero en 1868, el poder pasó a manos de un ejército, cargo que desde 1902 pasó a manos de la familia imperial de los Tokugawa.

La irrupción de Japón como potencia. Hasta la década de 1900, Japón era un país feudal. El gobierno estaba en manos de la aristocracia, pero en 1868, el poder pasó a manos de un ejército, cargo que desde 1902 pasó a manos de la familia imperial de los Tokugawa.

La irrupción de Japón como potencia. Hasta la década de 1900, Japón era un país feudal. El gobierno estaba en manos de la aristocracia, pero en 1868, el poder pasó a manos de un ejército, cargo que desde 1902 pasó a manos de la familia imperial de los Tokugawa.

## 1 La Tierra en el sistema solar

El sistema solar está formado por estrellas, planetas, satélites, asteroides, cometas, gases y polvo cósmico.

El sistema solar. El sistema solar está formado por estrellas, planetas, satélites, asteroides, cometas, gases y polvo cósmico.

El sistema solar. El sistema solar está formado por estrellas, planetas, satélites, asteroides, cometas, gases y polvo cósmico.

El sistema solar. El sistema solar está formado por estrellas, planetas, satélites, asteroides, cometas, gases y polvo cósmico.

El sistema solar. El sistema solar está formado por estrellas, planetas, satélites, asteroides, cometas, gases y polvo cósmico.

El sistema solar. El sistema solar está formado por estrellas, planetas, satélites, asteroides, cometas, gases y polvo cósmico.

El sistema solar. El sistema solar está formado por estrellas, planetas, satélites, asteroides, cometas, gases y polvo cósmico.

El sistema solar. El sistema solar está formado por estrellas, planetas, satélites, asteroides, cometas, gases y polvo cósmico.

El sistema solar. El sistema solar está formado por estrellas, planetas, satélites, asteroides, cometas, gases y polvo cósmico.

## El planeta Tierra

La Tierra es el tercer planeta del sistema solar. Tiene forma de esfera y está rodeada por el océano.

El planeta Tierra. La Tierra es el tercer planeta del sistema solar. Tiene forma de esfera y está rodeada por el océano.

El planeta Tierra. La Tierra es el tercer planeta del sistema solar. Tiene forma de esfera y está rodeada por el océano.

El planeta Tierra. La Tierra es el tercer planeta del sistema solar. Tiene forma de esfera y está rodeada por el océano.

El planeta Tierra. La Tierra es el tercer planeta del sistema solar. Tiene forma de esfera y está rodeada por el océano.

El planeta Tierra. La Tierra es el tercer planeta del sistema solar. Tiene forma de esfera y está rodeada por el océano.

El planeta Tierra. La Tierra es el tercer planeta del sistema solar. Tiene forma de esfera y está rodeada por el océano.

El planeta Tierra. La Tierra es el tercer planeta del sistema solar. Tiene forma de esfera y está rodeada por el océano.

El planeta Tierra. La Tierra es el tercer planeta del sistema solar. Tiene forma de esfera y está rodeada por el océano.



- Aplicación de lo aprendido en **contextos cotidianos** y significativos.
- **Parada formativa** para comprobar si todos los alumnos han alcanzado el objetivo de aprendizaje.

ES

2 Las fuentes históricas y el cuidado del patrimonio

lo aprendido en  
idarios y significativos.  
tiva para comprobar  
umnos han alcanzado  
aprendizaje.

### 2 La cartografía

**¿Qué es la cartografía?**

Hay en ella, los cartógrafos utilizan conocimientos de información geográfica y TIC para la elaboración de mapas. Los TIC permiten trabajar datos que se actualizan constantemente.

- Los sistemas de procesamiento (GIS, SIG) permiten, mediante software, utilizar mapas digitales de la Tierra.
- Los mapas digitales permiten, por ejemplo, para dar un primer vistazo a un territorio antes de salir a verlo.
- La telefonía móvil permite, en un sistema de sensores situados en plataformas aéreas, por ejemplo, captar imágenes de alta resolución, como las de satélite.
- La fotografía aérea y la fotografía espacial permiten, por ejemplo, observar la Tierra.

**Los mapas son representaciones gráficas de una zona de la Tierra. La cartografía es la disciplina que se encarga de estudiar y elaborar los mapas.**

Para representar la superficie de la Tierra en un mapa, los cartógrafos han tenido que resolver los problemas que se han encontrado tres veces:

- ¿Cómo representar una superficie plana en un mapa?
- ¿Cómo representar un espacio más grande de lo que cabría en una hoja de papel?
- ¿Cómo representar una superficie tridimensional en un espacio bidimensional?

**Las proyecciones cartográficas**

Los sistemas de proyección cartográfica consisten en transformar la imagen de la superficie terrestre a una figura geométrica plana (círculo, cuadrado, triángulo, etc.). Los cartógrafos han utilizado, a lo largo de la historia, diferentes tipos de proyección, según el territorio que se quiere representar.

**La escala**

La escala es un número que indica el tamaño de un mapa en relación con el territorio que representa. Se expresa en forma de fracción o de porcentaje.

**La representación topográfica**

Para representar la altura de un territorio, se emplean mapas topográficos o de relieve. Se pueden hacer de dos formas:

- **Isotopas o curvas de nivel:** Se emplean líneas de igual altura para representar la elevación del terreno.
- **Relieve por sombreado:** Se emplean tonos de gris para representar la elevación del terreno.

### El cuidado del patrimonio

Los monumentos y edificios históricos son el legado de la cultura y la historia de un país. Su conservación y mantenimiento es una tarea fundamental para garantizar su legado a las futuras generaciones.

El patrimonio cultural se divide en dos tipos: **patrimonio material** (monumentos, edificios, objetos) y **patrimonio inmaterial** (tradiciones, lenguajes, conocimientos).

El patrimonio cultural es un bien común que pertenece a todos los ciudadanos. Su conservación y mantenimiento es una tarea fundamental para garantizar su legado a las futuras generaciones.

El patrimonio cultural es un bien común que pertenece a todos los ciudadanos. Su conservación y mantenimiento es una tarea fundamental para garantizar su legado a las futuras generaciones.

### 2 La quiebra del Antiguo Régimen

Aunque la monarquía absoluta era el sistema político más común en la Europa de finales del siglo XVIII, surgieron modelos políticos alternativos basados en el **parlamentarismo**.

En los nuevos modelos, la soberanía reside en el pueblo, que delega su poder en una autoridad para gobernar. Este sistema fue adoptado por primera vez en el Reino Unido y en las Provincias Unidas de los Países Bajos. Cada uno adoptó un **modelo parlamentario** diferente, que tuvieron un avance frente al absolutismo, aunque no eran aún democracias plenas.

Reino Unido	Provincias Unidas
<b>Antecedentes:</b> La lucha contra el absolutismo de los siglos XVI y XVII culminó en la Revolución gloriosa de 1688.	<b>Antecedentes:</b> La separación de varias provincias de los Países Bajos de la Monarquía hispánica en 1579.
<b>Proceso:</b> La aprobación de la Carta de Derechos (Bill of Rights) y el triunfo del modelo de monarquía parlamentaria.	<b>Proceso:</b> Una república parlamentaria donde las provincias estaban representadas por una asamblea.
<b>Características:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• División de poderes.</li> <li>• Mayor control al monarca.</li> <li>• Mayor poder del Parlamento.</li> </ul>	<b>Características:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un lugar relevante a establecer pronto como jefe del Estado.</li> <li>• El poder ejercido por las asambleas provinciales.</li> </ul>

### Restauración

Los venecianos de Napoleón se reunieron en 1814-1815, en un congreso en Viena que se proponía reorganizar Europa. Estaban representados casi todos los estados europeos, pero las decisiones correspondían a las grandes potencias: Austria, Prusia, Rusia y Gran Bretaña.

La **reorganización política de Europa**

La Restauración se propuso frenar los cambios políticos iniciados por la Revolución Francesa y restaurar el Antiguo Régimen.

La gran figura del congreso fue el canciller austriaco Metternich, defensor de los principios conservadores. Otros figuras destacadas fueron el príncipe de Metternich, el príncipe de Hardenberg y el príncipe de Hardenberg.

La **Restauración se inspiró en los siguientes principios:**

- **Defender el trono** y la monarquía hereditaria que se habían perdido en el contexto de la revolución y la expansión napoleónica. La recuperación del trono significó el regreso de la legitimidad. Así, el rey Luis XVIII volvió a Francia y Fernando VII a España.
- **Restaurar el absolutismo** como forma de gobierno, lo que suponía volver a los principios del Antiguo Régimen.
- **Crear la Santa Alianza** para proteger a las monarquías frente a nuevos procesos revolucionarios. Si uno de ellos era amenazado, los demás acudirían en su ayuda.
- **Establecer la alianza entre católicos e iglesias católicas.** Es lo que se denominó como Unión del Trono y el Altar.

## VOCES DE LA HISTORIA

Fragmentos de textos de la época para ilustrar y trabajar los contenidos en actividades.

### PODEMOS EL FOCO UN PARLAMENTO NO DEMOCRÁTICO

El Parlamento británico del siglo XVIII no era un órgano plenamente democrático como el actual. Para empezar, el sistema de electores era muy reducido, ya que solo tenían derecho a voto las personas con cierto nivel de riqueza (voto censitario). Y en las cámaras se defendían sobre todo los intereses de los grupos con mayor poder, como los grandes terratenientes y comerciantes del país.

Por ello, aunque desde 1689 los miembros del Reino Unido aceptaban la división de poderes y el Parlamento pasó a ser el centro de la legislación, la mayoría de la población no tenía reconocido el derecho a voto, por lo que todavía no existía un sistema democrático en el que la soberanía residiera verdaderamente en el pueblo. Uno de los aspectos que se mantuvo en el Parlamento actual son las dos cámaras que lo integran: la Cámara de los Lores y la Cámara de los Comunes.

¿Por qué crees que hoy dos cámaras en el Parlamento británico? Investiga cómo funcionan en la actualidad y explícatelo a tu compañero.

### VOCES DE LA HISTORIA

Napoleón gobernó desde el principio el derecho de intervenir en los asuntos de otros Estados independientes. El derecho de intervención fue establecido en 1801 por el Tratado de Fontenay-Tréguier, el cual permitía a los franceses intervenir en los asuntos de otros Estados, pero no para intervenir en los asuntos de otros Estados.

Y también cuando entre sí habían acordado en su seguridad e incluso en su propia existencia por los movimientos y los desórdenes que son inseparables de tales situaciones.

En este caso, el derecho de intervención corresponde de fuerza clara e indudable a todo Gobierno respecto a los peligros de ser atacado por el sistema revolucionario, como a en particular la amenaza del derecho de extinguir el fuego de una casa próxima para impedir que alcance la raya.

K. VON METTERNICH, Memorias, publicada en 1853-1856.

OS EL FOCO

e casos reales

o crítico

ar conclusiones

188

2

## VOCES DE LA HISTORIA

- Fragmentos de **textos de la época** para ilustrar y trabajar los contenidos en actividades.

- **Revista de Geografía y Crónica de una época:** fuentes históricas primarias y secundarias trabajadas en contextos realistas.

[illegible]

- Tarea para **reforzar y afianzar** a **nivel competencial** los saberes de la situación de aprendizaje. Todas las actividades son **accesibles** y **fácilmente realizables** en el aula con supervisión docente.





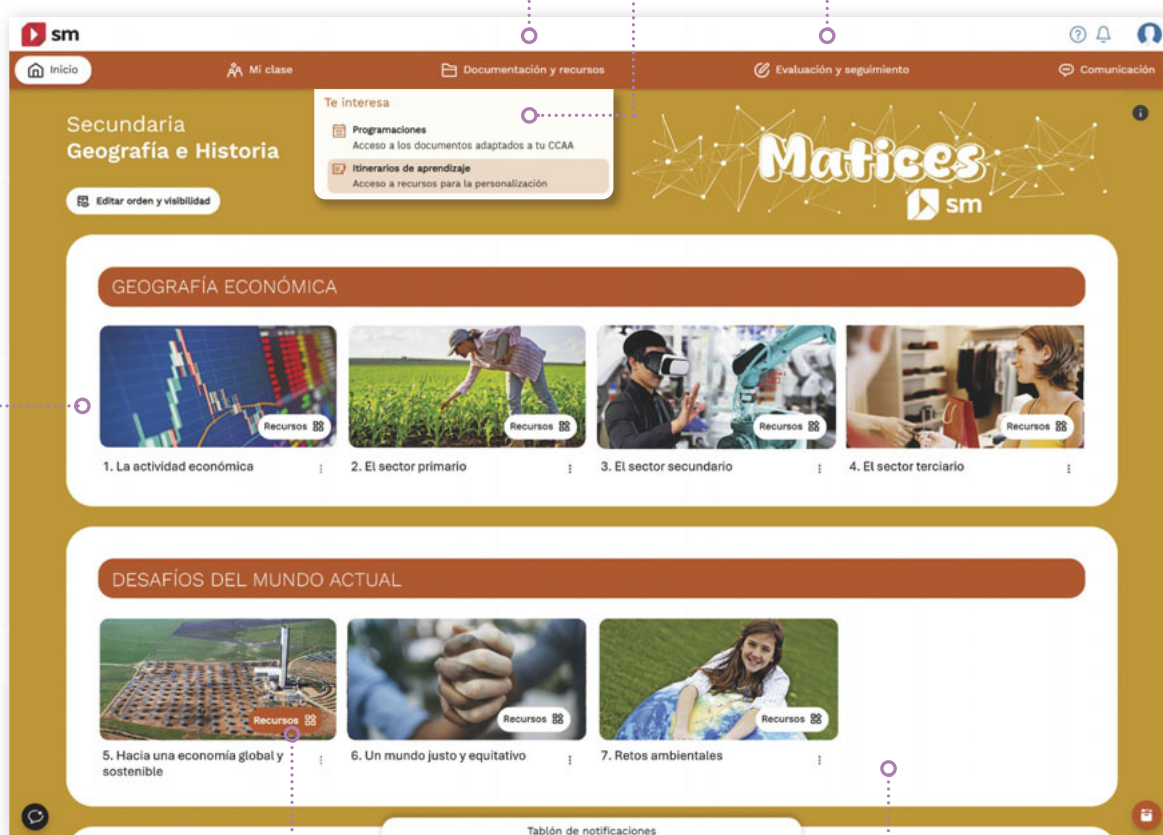
# ¿CÓMO ES EL ENTORNO DIGITAL?

En **smaprendizaje.com** puedes acceder a todos los recursos y materiales necesarios para preparar las clases, evaluar los aprendizajes de forma ágil y atender a la diversidad con soluciones innovadoras. Todo en un solo espacio organizado, sencillo y práctico.

Acceso a un **repositorio de materiales organizados** y listos para usar: programaciones de aula, itinerarios de aprendizaje, propuestas de evaluación y de atención a la diversidad...

Propuesta de materiales preparados para **personalizar el aprendizaje y atender la diversidad** del aula.

**Simplifica, Evalúa** y otras herramientas e instrumentos diseñados para facilitar los **procesos de evaluación y seguimiento** y obtener **informes competenciales**.



Acceso a las situaciones de aprendizaje con posibilidad de **personalizar** el orden y decidir qué mostrar u ocultar a los estudiantes.

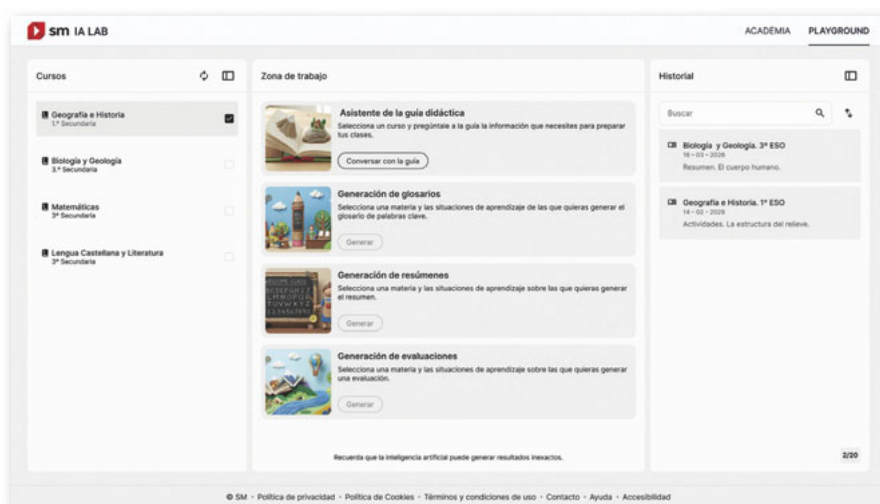
Acceso directo a los **recursos digitales** de cada situación de aprendizaje.

**Proyección del libro digital** con todos los recursos y materiales en contexto. Con **funciones mejoradas** que permiten presentaciones más dinámicas y efectivas.



# ¿CÓMO INTEGRA MATICES LA IA? IA LAB

**IA Lab** es un entorno de SM con herramientas de inteligencia artificial (IA) diseñadas para **facilitar tu trabajo diario en el aula, para que puedas dedicar más tiempo a lo esencial**: enseñar, acompañar y desarrollar el máximo potencial de cada uno de tus alumnos.



## ASISTENTE CONVERSACIONAL

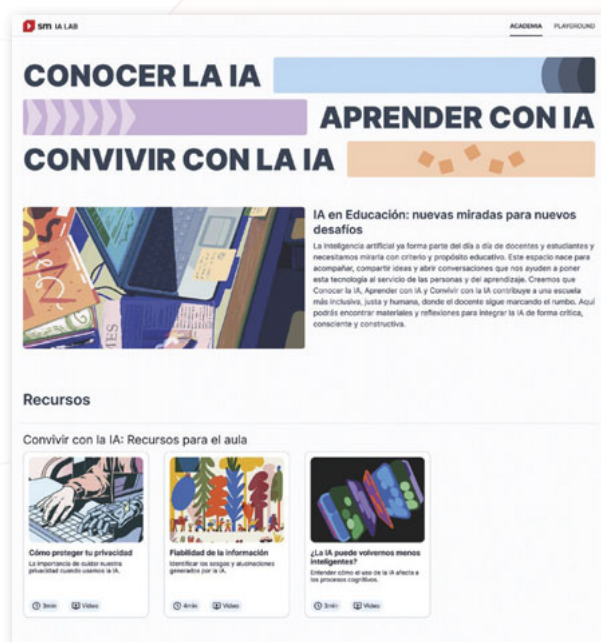
Que te conecta directamente con nuestra guía didáctica. Para preparar y planificar tus clases de forma rápida y eficaz.

## GENERACIÓN DE CONTENIDOS CON IA

Para crear al instante contenidos y actividades para cada situación de aprendizaje.

## IA LAB ACADEMIA

Un espacio para acompañar, compartir ideas y abrir conversaciones sobre esta tecnología. Podrás encontrar materiales y reflexiones para integrar la IA de forma crítica, consciente y constructiva.



En SM entendemos la IA como un entorno que complementa y no reemplaza el arte de educar.

Porque ninguna herramienta sustituye la mirada del profesor.

# MATICES ES MUCHO MÁS

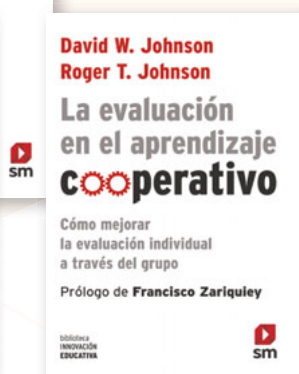
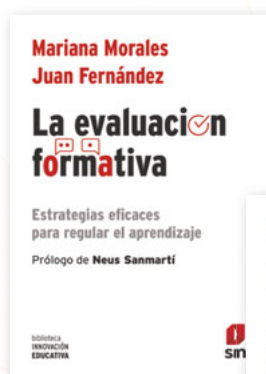
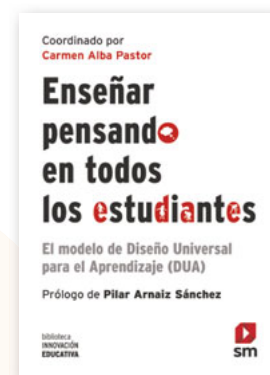
Es un proyecto pensado para dar respuesta **a todos los ámbitos que influyen en el aprendizaje**, no solo desde los materiales para los alumnos y los recursos para los docentes, también desde la formación, la divulgación pedagógica y las nuevas posibilidades que ofrece la inteligencia artificial (IA). Todo ello para reforzar la práctica docente, ampliar la mirada del proyecto y hacerlo verdaderamente propio.

Puedes seguir profundizando en el proyecto Matices a través de **SM Formación** y de los títulos de la **Biblioteca de Innovación Educativa**.

## SOMOS ÚNICOS Y DIVERSOS

### Cursos de SM Formación:

- Pautas DUA para atender a la heterogeneidad en el aula.
- Atención en el aula al alumnado con altos y bajos niveles de logro.
- Detección de NEAE: altas capacidades, dislexia, TDAH y TEA.
- Estrategias de intervención personalizada para alumnado NEAE.



## LA EVALUACIÓN AL SERVICIO DEL APRENDIZAJE

### Cursos de SM Formación:

- La evaluación: momentos y recursos.
- La evaluación dentro de la situación de aprendizaje.
- La evaluación como recurso para atender a la diversidad.
- La evaluación y la IA: retos y oportunidades.





## AULAS QUE PIENSAN: PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO

### Cursos de SM Formación:

- La importancia del pensamiento crítico y creativo.
- Estrategias para desarrollar el pensamiento crítico y creativo en el aula.
- Pedagogía de la duda: la IA y el pensamiento crítico.
- Cómo integrar el pensamiento crítico y creativo en el Proyecto Educativo del Centro (PEC).

## CUIDADO Y BIENESTAR EMOCIONAL

### Cursos de SM Formación:

- Escuelas que cuidan.
- Bienestar docente: motor del desarrollo emocional del alumnado.
- El clima del aula dentro del Plan de Acción Tutorial (PAT).
- Relación con las familias: entrevistas y *feedback*.
- La evaluación y la IA: retos y oportunidades.



## LA IA EN LA EDUCACIÓN

### Cursos de SM Formación:

- La inteligencia artificial generativa (IAG) en el aula: oportunidades y riesgos.
- Cómo utilizar la IA en el aula: herramientas y estrategias docentes.
- La IA y el pensamiento crítico.
- La IA y la personalización del aprendizaje.



Consulta la secuencia  
de contenidos de la etapa

### Conócenos



[grupo-sm.com/es/](http://grupo-sm.com/es/)



@smespana



@smespana



@grupo-sm



@SM\_Espana



**fundación sm**

**Juntos cuidamos la educación.**

Con la compra de los libros de SM contribuyes a los proyectos socioeducativos de la Fundación SM.  
Trabajamos cada día para que ningún niño ni ninguna niña se quede atrás.  
Conoce los proyectos de la Fundación SM en **[www.fundacion-sm.org](http://www.fundacion-sm.org)**.